

أولاً أهم دروس القراءة

من درس الكنز قبل ان يضيع

س ١ / علام اتفقت الأجيال ؟ وعلام اختلفت؟ وما سبب اختلافها؟

س ٢ / ماذا قال زكي نجيب محمود عن الوقت؟

س ٣ / اذكر القول العربي المأثور؟

س ٤ / ماذا قال شكسبير عن الوقت؟

س ٥ / عم ألقى الأستاذ الجامعي المحاضرة؟

س ٦ / ما الهدف من التجربة من وجهة نظر التلميذ؟

س ٧ / ما المقصود من التجربة من وجهة نظر الأستاذ الجامعي؟

س ٨ / ما معنى الصخور الكبيرة ؟ ولم يجب وضعها أولاً؟

س / كيف يستطيع الإنسان أن يمتلك كل شيء؟

من درس عالم من ذهب

س ١ / فيم اختلف اهتمام الدكتور مصطفى السيد بالذهب والفضة عن الآخرين؟

س٢ / كيف توصل إلى اختراعه؟ وما هو اختراعه؟

س٣ / لم يتوصل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه بسهولة دلل على ذلك؟ وفي أي كلية تخرج؟

س٤ / ما هي أهم الجوائز التي حصل عليها؟ وما أهم المناصب؟

س٦ / ما المقصود ب (النانو تكنولوجي)؟

س٧ / ما هي الجامعة التي تخرج منها؟

س٨ / أعطى الدكتور مصطفى السيد للذهب قيمة أعلى وضح ؟

من درس لغة خالدة

س/ كم عمر اللغة العربية وكم عدد المتحدثين بها؟

س١ / دلل على أن اللغة العربية من أقدم اللغات الحية؟

س٣ / ما أهمية اللغة العربية ؟

س٤ / ماذا قال رئيس المجلس الثقافي البريطاني وقالها في مقال لصخالة

س٥ / كيف نحافظ على اللغة العربية؟

ثانيا المحفوظات

من درس الخلق كنز لا يفنى للكاتب مصطفى لطفى المنفلوطى

"الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا أسمى الكريم كريما حتى تستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية ولا الرحيم رحيمًا حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه ولا العادل عادلا حتى يقضى على نفسه قضاءه على غيره ولا الصادق صادقًا حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله."

"لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار أو خوفه من القانون وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذي يهتدى به ومنازه الذي يستنير بنوره في طريق حياته الخلق هو الدفعة التي تترقرق (تتحرك) في عيون الرحيم كلما وقعت عنه على منظر من مناظر البؤس."

الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع (الجرىء) في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه.

وجملة القول إن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج.

فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحي ضمائرهم (القاضي الداخلي) وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة.

س ١ /وضح الكاتب ميزانا دقيقا للأخلاق الكريمة . وضح؟

س ٢ /ما معنى أن يكون الإنسان مسئولاً أمام ضميره؟

س ٣ /متى نسمى المرء :

١ /كريما

٢ /رحيما

٣ /عادل

٤ /صادقا

س ٤ /ما هي زواجر الإنسان عن الشر؟ وأيها اختار الكاتب؟

س ٥ / كيف يتجلى الخلق في وجه من يجترئ ع إهانة وطنه؟

س ٦٠ / ما المفهوم الشامل للخلق كما حدده الكاتب؟

س ٧ / كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟

س ٨ / اذكر بعض التعريفات للخلق كما ذكرها المنفلوطي ؟

مظاهر الجمال

١/ الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره؟

٢/ يبكي قلبه)

٣// السر / العلانية (نفسه / غيره /) أفعاله / أقواله)

٤/ زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار) شبه الخوف بإنسان يمنع غيره من الوقوع في الشر

٥/ خوفه من القانون)

٥/ يكون ضميره قائده)

٦/ يكون ضميره منارة)

٧١/ الخلق هو الدمة كلما)

٨ / الخلق هو الصرخة)

٩ / إهانة وطنه)

10/ إن الخلق هو أداء الواجب لذاته)

11 / فليحي ضمائرهم.

12 / وليثبت في نفوسهم)

من نص تبارك الله أحسن الخالقين من سورة الأنعام)

قال تعالى

"إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ

* فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ"

س ١ / اذكر مثالا لإخراج الحي من الميت؟ ومثالا لإخراج الميت من الحي؟ وعلام يدل ذلك؟

س ٢ / ما هي قدرة الله كما فهمت من الآية الثانية؟

مظاهر الجمال ❤️

١ / إن الله فالق الحب والنوى

٢ / يخرج الحي من الميت ، ومخرج الميت من الحي

٣ / مخرج اسم فاعل يفيد.....

٤ / فأنى تؤفكون

٥ / فالق الإصباح

٦ / جعل الليل سكنا

٧ / الإصباح / الليل (الشمس ، القمر)

قال تعالى:

"وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ * وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُم مِّنْ نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ *"

س ١ / ما قدرة الله في الآية الأولى والثانية؟

س ٢ / ما فائدة النجوم ؟

مظاهر الجمال ❤️

١ / وهو الذي جعل لكم النجوم

٢ / لتهتدوا بها علاقتها بما قبلها

٣ / وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة

٤ / قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون +

قال تعالى

* وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًا مُتَرَكِبًا
وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا إِلَى
ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ.

س ١ (لنزول المطر فوائد عديدة اذكرها؟)

س ٢ / وضح المقصود ب (مشتبهها / غير متشابه)

مظاهر الجمال ♥

١ / وهو الذي أنزل من السماء ماء)

٢ / فأخرجنا منه خضرا) علاقتها بما قبلها.....

٣ / حبا متراكبا (حبا جمع يفيد.....

٤ / جنات من أعناب والزيتون والرمان) تعدد العطف يفيد.....

٥ / انظروا إلى ثمره).....

٦ / إذا أثمر) إذا تفيد.....

٧ / إن في ذلكم لآيات لقوم يؤمنون)

ثالثا/ النصوص الاختيارية

النصوص / من نص (العلم واجب) للشاعر (جميل صدقي الزهاوي)

يقول الشاعر:

العلم نور بين أيدي *** المرء في كل المطالب

والجهل أشبه بالظلام *** يحفه من كل جانب

بتاع العربي. (شعارنا التميز)

س ١ / قارن الشاعر بين العلم والجهل؟ وضح ذلك

مظاهر الجمال ❤️

١ / العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب

٢ / الجهل اشبه بالظلام؟

٣ / يحفه من كل جانب؟

يقول الشاعر

العلم يعفي المرء في *** الأعمال من ثقل المتاعب

في العلم تخفيف لما *** يعرو الحياة من النوائب

في العلم توسيع *** لأبواب التجارة والمكاسب

في العلم إصلاح المفاسد *** سد والعقائد والمذاهب

أنا لا أوفي ذكر ما *** للعلم من غرر المناقب

س ١ / ماهي فوائد العلم التي ذكرها الشاعر في الأبيات؟

مظاهر الجمال ❤️

١ / العلم يعفي المرء (

٢ / ثقل المتاعب)

٣ / في العلم تخفيف لما يعرو الحياة من النوائب؟

٤ / في العلم توسيع لأبواب التجارة؟

٥ / عطف المكاسب على التجارة ل.....

٦ / في العلم إصلاح المفاسد والعقائد

٧ / أنا لا أوفي

٨ / غرر المناقب

٩ / تكرار في العلم

يقول الشاعر

يا قوم إن العلم بالـ إجماع محمود العواقب

يا قوم إن العلم ثم *** العلم ثم العلم واجب

س ١ / علام أجمع الشاعر وغيره؟ وبم نصح الشاعر قومه؟

مظاهر الجمال

١ / يا قوم

قوم نكرة ل....

٢ / إن العلم بالإجماع

٣ / إن العلم ثم العلم واجب

ثانيا من نص أنا الفلاح (للشاعر) محمد الهراوي.

أنا الفلاح في مصرأ أرد ترابها تبرا

فلا تبقى يدي فقرا بواديها , ولا فقرا

ومن نخلي لكم رطب ومن كرمي لكم عنب

ومن حقلي لكم قصب وقطني بجلب اليسرا

ومن غنمي لكم عهن ومن بقري لكم سمن

وفي طيري ، ولا من منافع جمة أخرى

س ١ / ما الذي يفتخر به الفلاح؟ وما دورنا نحوه؟

س ٢ / ماذا تفعل يد الفلاح في مصر؟

س ٣ / ما هي منافع الفلاح لنا؟

أهم مظاهر الجمال

- ١ / أنا الفلاح
- ٢ / في مصر
- ٣ / أرد ترابها تبرا
- ٤ / فقرا فقرا
- ٥ / فمن نخلي (من كرمي) من حقلي (من بقري)
- ٦ / تكرار لكم
- ٧ / غنمي / بقري بينهما....
- ٨ / قطني يجلب اليسرا
- ٩ / لا من) أسلوب نفي يدل على عدم تكبر الفلاح وإخلاصه
منافع نكرة تفيد.....

سأتميه زراعات	بماشية وآلات
وأكثر من نقابات	وانهض نهضة كبرى
وأحفظ ذلك الوادي	تراث أبي ، وأجدادي
وأسلمه لأولادي .	عزيزا ، سائدا ، حرا

- س١ / كيف سيطور الفلاح الزراعة؟
- س٢ / لماذا سيكثر من النقابات؟
- س٣ / ما الذي سيحافظ عليه الشاعر؟

مظاهر الجمال

- ١ / انهض نهضة كبرى
- ٢ (زراعات / آلات / نقابات) نكرات تفيد.....
- ٣ /// ذلك الوادي تراث أبي وأجدادي

٤/ أسلمه لأولادي

٦/ عزيزا/ سائدا/ حرا

أهم أسئلة القصة

س1/ بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين ، فما هما؟

س٢/ لماذا سافر مصطفى كامل إلى فرنسا؟

س٣/ اذكر الشروط الاربعة لجلاء الإنجليز عن مصر؟

س٤/ ماهي الحرية الكاذبة ؟ والمصونة؟

س٥/ ما أهمية مشروع السد العالي؟

س٦/ كانت معركة الفالوجا رمزا للصمود وضح ذلك؟

س٧/ هجوم العدوان الثلاثي ع مكتب البرق في بور سعيد؟

س٨/ ظهرت بوادر عزم وصمود الشعب المصري في مظهرين وضح ذلك؟

س٩/ ما اثر تأميم قناة السويس على المصريين؟

بتاع العربي. (شعارنا التميز)

س ١ / أين سافر الخديوي توفيق؟ وعالم اتفق مع الانجليز ؟

س ٤ / ماذا أدركت الحكومة البريطانية بعد حادثة دنشواي؟

س ٥ / ما أول شيء اهتم به سعد زغول قبل بدء ثورته؟ ولماذا؟

س ٥ / إلى أي مكان نفي سعد زغول أول مرة ؟ وثان مرة؟

س ٦ / لماذا ذهب سعد زغول إلى فرنسا؟

س ٧ / لماذا أرسلت الانجليز لجنة ملنر؟ ولم قاطعها الشعب المصري؟

س ٩ / من الذين زودوا الجيش المصري بالأسلحة الفاسدة؟

س ١١ / متى تم جلاء الإنجليز عن مصر؟

س ١٤ / ما المشروع العملاق؟ وما أثره على الصناعة والزراعة؟

ضع علامة ✓ أو علامة x

1/ قدم بعض التجار ضعاف النفوس أسلحة فاسدة للجيش ()

2/ كان صمود حامية الفالوجا مظهر من مظاهر الجيش المصري ()

3/ رحلت انجلترا عن مصر بعد ٢٥ سنة ()

4/ أعلنت الثورة ان الصناعات الثقيلة من اهلك دعائم التقدم ()

5/ اثبتت الثورة أن الحرية في أمة فقيرة هي حرية كاذبة ()

- ٦/ كان العدوان الثلاثي نتيجة تأمين قناة السويس ()
- ٧/ فرح الشاويش محمد لأن العدوان الثلاثي هاجم مصر. ()
- ٨/ رحلت انجلترا عن مصر عام ١٨٥٤. ()
- ٩/ امر الشاويش محمد جنوده بقراءة المنشورات. ()
- ١٠/ استسلمت فتيات مكتب البريد ورفعن الرايات البيضاء. ()
- ١١/ انسحبت حزيمة شدوان لقلّة عددها وضعف امكاناتها؟. ()
- ١٢/ كان المصريون في حرب أكتوبر يتناولون حبوب الشجاعة. ()
- ١٣/ الدول التي غزت مصر هي فرنسا والنمسا وبريطانيا. ()
- ١٤/ استطاع سعد زغلول تأمين قناة السويس. ()
- ١٥/ تم نفي سعد زغلول للمرة الثانية الى شدوان. ()
- ١٦/ قدر العدوان الثلاثي للغزو ستة ايام للاستيلاء ع مصر. ()
- ١٧/ نشأ وتربى الشاويش محمد في الاسكندرية. ()
- ١٨/ واجه جواد حسني الكتيبة بمفرده. ()
- ١٩/ اثبتت الثورة ان الحرية في أمة فقيرة هي حرية كاذبة. ()
- ٢٠/ صاحب مشروع السد العالي نهضة كبرى في الزراعة والصناعة ()
- ٢١/ بدأت الثورة العربية باجتماع في منزل سعد زغلول. ()
- ٢٢// عرض عرابي طلبات الشعب ع الخديوي ففرح بها. ()
- ٢٣/ سافر الخديوي إلى قصر رأس التين ليكون في حماية الإنجليز. ()
- ٢٤/ استطاعت لجنة ملنر تهدئة الأمور في مصر. ()
- ٢٥/ أدرك سعد زغلول ان بريطانيا لن تفي بوعودها. ()
- ٢٦/ اعلنت بريطانيا ان مصر دولة مستقلة ولكنها تمسكت بأربعة تحفظات. ()
- ٢٧/ حكم اللورد كرومر مصر لمدة ٢٧ عاما. ()
- ٢٨/ اصدر مصطفى كامل جريدة الوقائع. ()

- ٢٩ / كان قائد القلعة أمين أغا في التي سلمها للانجليز.)
٣٠ / بعد الغاء الحماية اهتمت الاحزاب بمصالحها الشخصية.)
٣١ / ظهرت كل مظاهر الفساد بعد إلغاء الحماية.)
٣٢ / عاشت لجنة ملنر في مصر لمدة ٦ اشهر.)
٣٣ / وصف سعد زغلول لجنة ملنر بانها حماية مقتعة.)
٣٤ / بعد تفجير المدمرة إيلات أدرك اليهود أنهم أمام جيش قوي.)
٣٥ / بعد النكسة رفضت مصر الهزيمة.)
٣٦ / تحققت وعود تهديدات كتلى قائد قوات العدوان الثلاثي.)
٣٧ / فرحت الدول الاوربية لتأميم القناة.)
٣٨ / واجهت حامية الفالوجا جيشا يهوديا يبلغ ٢٢ الف جنديا.)
٣٩ / كتب جواد حسني قصته على جدار غرفته.)

والآن مع الفرشة النحووووية

يسعى الطلاب المجدون إلى الحصول على نجاح يشرف، فهم يقضون الليالي ساهرين فالنجاح لا يناله الكسول ، فاحرصوا على العلم ، وكونوا أكثر حرصا على التفوق.

١ / أعرب ما تحته خط

٢ / استخرج

١ (فعلا مجردا، وآخر مزيدا

٢ / فعلا معربا، وآخر مبنيًا. / نعتا جملة. / خبر لناسخ

ج /

1. اشترى الكاتب ٢٤ قلما (اكتب العدد بالحروف

2. رأيت (٢٠) معلما

3. سلمت على (٨) من المعلمات

4. سلمت على (٨) معلمات

5. قرأت (١٠) كتب (ثم اضبط الشين

د (حدد نوع كم ثم كم الخبرية إلى استفهامية والعكس

1. كم طالبا قرأ الكتاب

2. كم من معلمين شرفوا مصر

3. بكم جنيها اشترت الهاتف

هـ / اكشف في معجمك الاستثمار، تاريخ، نشاط،

لم يعد بإمكاننا تصديق المهمل فيما يعد بالتفوق ، لأنه يُعد المبررات لذلك

و / بين نوع الفعل من حيث المجرد والزيادة

يخرج الحي من الميت. يخرج الفريق من الملعب سعيد

(العمل عبادة فرضه الله على الناس, وجعله عنوانا للتحضر , وأكثر الناس عملا أعظمهم مكانة، وكم من دولة نهضت وارتفع شأنها بالعمل")

أ / أعرب ما تحته خط

ب / استخرج

١ / فعلا مجردا وبين نوعه. ٢ / فعلا مزيدا وبين نوعه

٣ / تميزا واذكر نوعه.

٤ / اشترك في مسابقة القرآن الكريم (١٢) طالب) اكتب الأعداد بالحروف

٥ / اكشف في معجمك عن (الاستفادة)

بتاع العربي. (شعارنا التميز)

(الوحدة الوطنية سمة من سمات الشعب المصري عبر العصور، ولكن أعداء مصر حاولوا النيل منها ، فآثروا أحداثا عديدة غير أن يقظة الشعب والحكومة ضيقت عليهم الفرصة ، ولذا نتمنى دائما أن تكون مصر أكثر أمنا "

أ) أعرب ما تحته خط

ب/ استخرج من الفقرة

١/ فعلا مجردا.....، وآخر مزيدا. ٢/ تميزا

٣/ نعتا. ٤/ معطوفا

ج/ اشتريت (٣) كراسات ، و(٤) أقلام ، و(١٥) قصة

د/ بين نوع كم في الجملتين

١/ كم أبطال استشهدوا في سبيل الله

٢/ بكم جنيها اشتريت الهاتف

هـ/ زن الكلمتين التاليتين ، ثم اكشف عنها في المعجم: (يتدحرج.) (استغفار)

و/ اكشف في معجمك عن (سمة. تتسم,, ميدان ,, ميزان)

صالح

المقراءة

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول. أ. لغة عربية

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول. أ. لغة عربية

ثانية إعدادات

(أ) من موضوع (الكثر)

« إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها الحقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه

(أ) هات مرادف: المتعاقبة ^{المتتالية} مشاربه اتجاهاته/اهتماماته

مفرد: السنين: السنة الأجيال: الجيل الجيل

مضاد: متباينة: متفقة/متشابهة المتقطعة

(ب) قيم اختلفت الأجيال بالنسبة للوقت؟ وعلاخ اتفقت؟

اختلفت في تفسير مفهوم الوقت، واتفقت على أهمية الوقت

(ب) اذكر قولاً عربياً مأثوراً يبين قيمة الوقت

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك

(ج) ماذا قال كلامن: زكي نجيب محمود، شكسبير عن الوقت

١- الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضيف سنوات إلى حياتك

٢- إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل

٣- « اتفق الجميع على أهمية الوقت، وعلى أنه الأكثر الذي إذا قدره الإنسان وعرف كيف يستخدمه استطاع أن يخلط كل شيء »

(أ) ما مرادف (تلو) بعد مضاد (ممتلئ) فارغ، فارغ

جمع (الإنسان) الأناسي الأناسي

(ب) ما الذي اتفق عليه الجميع كما تفهم من النص؟

اتفق الجميع على أهمية الوقت وأنه الأكثر الذي قدره الإنسان ملاء كل شيء

(ج) ماذا يحدث لو ضيعت الوقت وأنت شاب؟ ضيعك الوقت وأنت كهل

● من موضوع (اختراعات عربية)

«العرب صنعوا الحضارة: هذه حقيقة يؤكدها التاريخ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها من سببقوا به العالم».

(أ) معنى (سبقوا) تقدموا فاقوا (يؤكدها) يثبتها / يقرها
(ب) مضاد (الحضارة) البداوة والتأخر جمع (الفلك) الأقلاك
(ج) ما الحقيقة التي يؤكدها التاريخ؟
أن العرب هم من صنعوا الحضارة.

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول. أ. لغة عربية

(د) متى بدأ العرب نهضتهم؟ وفي أي المجالات؟
في القرن الثاني الهجري. في الفلك والهندسة والطب والفيزياء.
(هـ) من قام بأول محاولة طيران؟ وماذا كان يستخدم؟



الشاعر الموسقي عباس بن فرناس
وكان يستخدم قطعة فخاش لتسببه بالطله
(ب) (ومع كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية، توصلوا
لاختراع الإبرة المغناطيسية (الموصلية) والتي كانت
فتحاً في تاريخ البشرية».

(أ) هات معنى (فتحا) انتصارا (انعدام) زوال
ومضاد (كثرة) قلة وجمع (فتح) فتوح / فتوحات
(ج) من الذين توصلوا إلى الإبرة المغناطيسية؟ وكيف كانت تعمل؟
العرب. كانت جالسة على سن لكي تتحرك حركة دون الحاجة
إلى وعاء ماز

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول. أ. لغة عربية

(د) ما الذي اخترعه (ابن ماجد)؟
اختراع أول إبرة جالسة على سن
(هـ) ما الذي اخترعه الطفل العربي؟
اختراع ساعة تعليمية وجهاز هاتف يخدم ذوي الاحتياجات
الخاصة ويدل ذلك على أن الاختراع مرتبط بمرحلة عمرية
(و) ما إنجازات الرازي صاحب كتاب الحاوي
ابن الهيثم الشاف الخزانة ذات الثقب
لبنى عبد المنعم حواط السومين والحديث المنصهر ومواسر المياه
والصرف الصحي وغيرها

من موضوع (عالم من ذهب)

لقد أعطى الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما، فمنهم من يعنى بالمتختم والزينة بهما، وقد عانى السراء بالرونق والبريق عندما يستخدمان في شفاء مرضى السرطان فكيف تقدر قيمتهما؟

(أ) هات معنى (المتختم) ارتداء الخواتم (يعنى) يهتم مضاد (البريق) الانطواء ومفرد (مرضى) مريض

(ب) ما القيمة التى أضافها الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب؟ أعطاه قيمة أعلى مما يعطيها الناس له

(ج) كيف أكد الدكتور مصطفى السيد حبه لوطنه مصر وانتعاه له؟

أنه عمل على أن يفيد مرضى السرطان في مصر (د) أكمل: حصل الدكتور مصطفى السيد على جائزة فيصل العلمية

(هـ) لماذا لم يهتم الدكتور مصطفى السيد برونق الذهب والفضة؟ لأنه اهتم بالخصائص الطبيعية والكيميائية الأصغر دوائها



جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول. أ. لغة عربية

من موضوع (لغة خالدة)

«لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة، أنها غدت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها، سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية وجمعت بينهما في تلاحم رائع»

أ- هات مرادف (جمعت) ضمت / أضافت مفرد (ملاح) ملامح مضاد (تلاحم) تنافر / انفصال وجمع (لغة) لغات

ب- ما الذى يشهد على تأثير اللغة العربية في الحضارات الأخرى؟ أنها جمعت بين الفارسية واليونانية والهندية في حضارة واحدة ج- ما الذى جمعه اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة؟ وما الحضارات التى جمعت بينها؟

أنها صارت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها

النصوص

١- من نص (المخلوق)

« لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار، أو خوفه من القانون، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذي يهتدى به ».

(أ) هات مرادف (قائده) **هاديه / مرشده** مضاد (يهتدى) **يضل**
جمع (ضمير) **ضماثر** جمع (المرء) **الرجال**

(ب) ما الفكرة التي يناقشها الكاتب؟

الضمير الحي هو قائد مستنير

(ج) كيف انتهى المنفلوطي إلى تحديد المخلوق؟

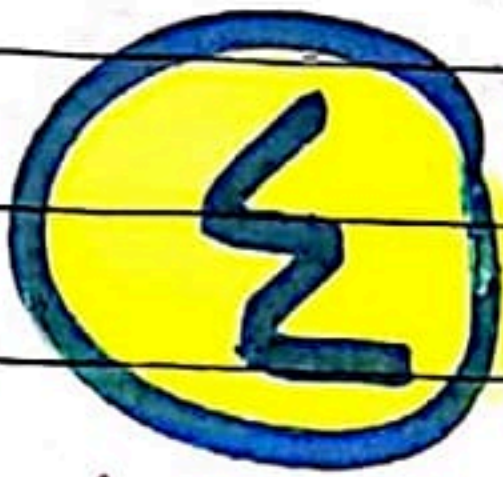
عرفه بأنه أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من الثناء

(د) ما الجمال في قوله (يكون ضميره قائده .. ومنازه؟

تصوير للصماثر بصورة النار الذي يهدي ويرشد كما صور الضمير بالقاض

(هـ) ما الزاجر الوحيد الذي يمنع الإنسان عن فعل الشر كما ذكر الكاتب؟

الضمير



جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول أ. لغة عربية

٢- من نص (الفلاح)

أنا الفلاح في مصر **أثر ترابها ثبرا**

فلا تبقى يدي قفرا **أبواديها، ولا فقل**

(أ) هات معنى (ثبرا) **الخيرات العظيمة** جمع (واديها) **أودية / وديان / أودا**

جمع (تراب) **أترية / ترابان** مضاد (قفرا) **عامرة**

(ب) كيف يرد الفلاح التراب ثبرا؟

بزراعة الأرض الخالية الجديدة فتصبح حنة حفراء تلب فيها الحياة

(ج) الفلاح كنز ورمز من رموز الوطن. وضع

أ- تكتشف كنوز هذه الأرض الطيبة فيحول صحراءها حنة خرة

ب- يدرك أن تراب بلاده ونيلها مصدر الخير والعطاء

(د) عتد المنافع التي يقدمها الفلاح لأُمته؟

نزع النخل والكرم والقصب ويزني الأغنام والابقار

أها ما الجمال في : أثر ترابها ثبرا ؟

تعبير جميل لصورة الأرض بعد زراعتها بالذهب

• من نص (تبارك الله أحسن المخالفين)

قال تعالى : إن الله فائق الحب والنوى يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي فلم الله فأني تؤفكون ٩٥ فائق الإصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسانا ذلك تقدير العزيز العليم ٩٦

رأى هات مرادف (فائق) خالق / شائق (حسانا) أي بحساب
مفرد (الحب) الحبة جمع (الحي) الأحياء

(ب) ما المقصود بقوله (يخرج الحي من الميت) ؟

يخرج الزرع الحي من الحب اليابس

(ج) اذكر مثالا لخراج الحي من الميت وخراج الميت من الحي

خراج الحي من الميت / كالزرع الحي من الحب اليابس
خراج الميت من الحي / كالحب والتمر من الزرع الحي

(د) لخلق الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى ، وضحتها

معروفة عدد السنين والحساب ومواقف العبادان وتكرير الاتجاه

(هـ) ما الجمال في قوله : جعل الليل سكنا ؟

نص الليل بمسكن تسريح فيه وتطمئن بعد المشقة والتعب

(و) قد فصلنا الآيات : أسلوب : مؤكد أداته : قد

يفيد : الكثرة والتعدد



جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول : أ. لغة عربية

قال تعالى

(وهو الذي أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شيء

فأخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل

من طلعها قنوان دانية وجنات من أعتاب والزيتون

والرمان مشتبها وغير متشابه ١١

(أ) استخرج من الآية :-

كلمة معناها «عناقيد النخل» قنوان كلمة مضادها مختلف

كلمة جمعها (دوان) دانية

(ب) لنزول المطر فوائد عديدة . اذكر ثلاثا منها .

يحي الأرض بعد موتها - يشرب منه جميع الكائنات / يستخدم في الطهارة

(ج) ما الجمال في قوله (وهو الذي أنزل) ؟

أسلوب يؤكد قدرة الله واستحقاقه للعبودية وحده

● من نص (العلم واجب)

في العلم تخفيف لها يعرف الحياة من النوائب
في العلم توسيع لأبواب التجارة والمكاسب
في العلم إصلاح للفاسد والعائث والمذاهب

(أ) هات مرادف (يعرف) بصيب جمع (إصلاح) إصلاحات
مضاد (تخفيف) كتحليل مفرد (المكاسب) المكاسب

(ب) ماذا يريد الساعر من قوله يعرف الحياة من النوائب ؟
يساعده ويخفف عن المصائب ويساعده على تحملها
(ج) للحياة عهبات وللعلم فضل في تخطيطها. اشرح ذلك.
يرفع عنه الأثام مصاعب الحياة ويعينه في أعماله
يخفف عنه المصائب ويراعه على تحملها ويخاورها



(د) للعلم أثر في التجارة والاقتصاد. وضح.
* يجعل على نمو التجارة وتحسين الاقتصاد
حيث يتحول الاقتصاد من اقتصاد بدائي إلى متطور

● من نص (القراءة حياة للحياة)

يقول العقاد : «إن الفكرة الواحدة جدول منه صل
أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه
المجداول جميعاً... والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة
كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف...»
(أ) هات ما يلي :

مرادف (المتلاقية) الصقابلة مفرد (المجداول) الجدول
مضاد (المنفصلة) المتصلة

(ب) بم صور الكاتب كلامه الفكرة الواحدة والأفكار
المتلاقية ؟

جامعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول اللغة العربية

الفكرة الواحدة جدول منفصل
أما الأفكار المتلاقية فهي كالمحيط الذي تتجمع فيه
(ج) ما قيمة الجمع بين الواسع والضيق ؟
تضاد بين المعنى والوصف
(د) ما الجمال في قوله : إن الفكرة الواحدة جدول منفصل ؟
أسلوب يؤكد أن الفكرة الواحدة محدودة ووكيلة

النحو

● اللغة العربية التي نستخدمها اليوم هي أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمائة سنة.. منتشرة في معظم أرجاء المعمورة يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر، وليس سكان الوطن العربي وحدهم. كما يعتقد كثيرون..

جمعية قرآن ليبيا أحمد
مدرس أول اللغة العربية



(أ) أعرب ما تحته خط
العربية لغت مرفوع بالضم
الأرض مضاف إليه مجرور بالكسرة
يزيد فاعل مفعول مرفوع بالضم
مليار فاعل مرفوع بالضم
كثيرون فاعل مرفوع بالواو
(ب) استخرج من العبارة ما يأتي:-

- ١- فاعلين معربين وبين علامة إعرابهما (يعتقد) مرفوع بالضم (يتحدث) مرفوع بالضم
- ٢- تمينر عدد وأعرابه سنة الكمينر
- ٣- فاعلين مبنيين أمضت - ليس
- ٤- اسمها مبني هي

٥- فعلا مزيدا واذكر أحرف الزيادة نستخدمها ألف والسين

يزيد ثلاثي

٦- فعلا مجردا واذكر نوعه

٧- خبرا، واذكر نوعه هي أقدم جملة اسمية

٨- نعتا، واذكر نوعه العربي مفرد

٩- زن (كامن - المتزايدة - ازدهار - مستبصر)

١٠- كيف تكشف عن (القضاة - يجب - جهاد)

١١- شارلث (١٢) لاعب في (١٨) بطولة وأحرز الفريقان

(١٣) هدف في مبارتين

شارك اثنا عشر لاعبا في ثمانين بطولة وأحرز الفريقان

ثلاث عشرة هدفا في مبارتين

(أسئلة الاختيار من متعدد)

١- يتقن للعلم عمله . الفعل (يتقن)
(مجرد ثلاثي - مزيد بحرف - مجرد رباعي)

٢- الفعل (استثمت) على وزن ...
(استفعلت - افعللت - افتعلت)

٣- يتفوق المجهل ... المجتهد . (لا - بل - لكن)

٤- في المصنع ثلاثة وخمسون ... (عامل عاملا - عمالا)

٥- نجح ... طالبا . (سبعة عشرة - سبعة عشر)

٦- وزن (بيع) (فل - عل - فع)

٧- نكسف عن كلمة (الاتحاد) في ...

(وحى - وىح - ووح)

٨- وزن كلمة (هبة) هو ... (قاة - علة - فعل)

٩- نكسف عن كلمة (قام) في (ق أم - قىم - قوحم)

١٠- نكسف في المعجم عن كلمة (ترجمة) في مادة ...

(ترجم - رجم - أترجم)

١١- التقى مزيد بب ... (حرف - حرفين - ثلاثة أحرف)

١٢- نجح في الامتحان ... طالبا .

(اثنا عشر - اثني عشر - اثنتا عشرة)

١٣- نكسف عن كلمة (استقام) في مادة (قام - قيم - قوم)

١٤- نكسف عن (قام) في (ق - أ - م / ق - ي - م / ق - و - م)

١٥- نكسف عن (استقاد) في (س قد / ف ي د / ت ف د)

١٦- نكسف عن (سفة) في (ش ف و / ش ف ي / ش ف ه)

١٧- ذاكرت خمسة ... (درسا - دروس - دروسا)

١٨- كم ... في حقبتك ؟ (كتابا - كتاب - كتب)

١٩- بيع فدان ... (قطنا - قطن - قطن)

٢٠- زرعت فدانا ... (قمحا - قمح - قمح)

٢١- ضع علامة (ـ) أو (X)

كم جندى ضحى من أجل مصر . (كم) هنا خبرية (✓)

● (أسئلة متنوعة)

أجب بالملفوظ

زن الكلمات الآتية

١- المتزايدة - آحتسبت - اسع - بع - يقضون

المتفاعلة اقتولت أفع قل يفعلون

يجب - العظمة - انتظروا - المعروف - سمة

يعل الفعل افتدوا للمفعول علة

صبور - تنطلق - الميادين - كاتب - صيل

فحول تنفعل المفاعيل فاعل عل

علماء - يعد - يسعون

فلاء يعمل يفعلون



* أكشف عن الكلمات الآتية:

قائدة - يعى - تكون - الميزان - صم

قود وعى لئون وزن صوم

الانتماء - صن - استقام - جهاد - الاتجاه

نمى صون قوم خهد وجه

السمات - المصفة - ترجمة - قلم

وسم وصف نجم قوم

* اكتب الأرقام الآتية بالفاظ عربية

١- فاز في المسابقة (١٥) طالب و (٢٤) طالبة

فاز في المسابقة خمسة عشر طالبا وأربع وعشرون طالبة

٢- حضر القمة العربية (١٢) دولة ونظم (٢٠) شخصية

حضر القمة العربية اثنتا عشرة دولة ونظم ثلاثون شخصية

(٢) تفوق في الامتحان (١١) طالب و (٩) طالبة

تفوق في الامتحان أحد عشر طالبا وتسع طالبات

(٤) قدم الشباب المبتكرون (٧٥) بحث و (١) اقتراح

قدم الشباب المبتكرون خمسة وسبعين بحثا واقتراحا واحدا

(٥) حضر المباراة (٣٤٩٠) مشجع

حضر المباراة ثلاثة آلاف وأربعمائة وخمسة وتسعون مشجعا

قصة نحوية

مدرس أول. أ. لغة عربية
ليبيب أحمد

• الإنسان المصري صبور بطبعه. بل هو أكثر شعوب العالم صبرا، يجعل الصعب سهلا. فكم من صعاب واجهته وتغلب عليها في قوة وصلابة! ونحن في هذه الأيام نحتاج إلى عزيمة فولاذية كي نسير لنا صعوبات الحياة

(أ) أعرب ما تحته خط

صبور خبير فوع بالضم

أكثر خبير فوع بالضم

شعوب مضافا إليه مجرور بالكسرة

تليس فعل ماضٍ منصوب بالفتحة

(ب) استخرج

١- فعلا مجزوا، واذكر نوعه ليحل 'للا' في

٢- فعلا مزيدا بحرفين. واذكر أحرف الزيادة

نحتاج / تغلب / التأء والتضعيف

٣- تمينا، وبين نوعه صبرا - ملحوظ / من صبرا

٤- فعلا ينصب مفعولين، واذكرهما يجعل: الصعب سهلا

٥- وردت كم في الفقرة اذكر نوعها (كم مضرعايا) خبرية

٦- فعلا، واذكر نوعه المسمى مفرد

٧- اسما مبني، وآخر معربا هو ضمير / الإسماء

٨- فعلا معربا - نحتاج / يجعل / تليس

٩- خبرا، واذكر نوعه صبور مفرد

(ج) كم جنبها أنفقت في الشهر. حول (كم) إلى النوع الآخر
كم من جنبه أنفقت في الشهر / كم جنبه أنفقت في الشهر

(د) (كم طلابا في فناء المدرسة) - (كم طلاب في فناء المدرسة)

أعرب ما تحته خط

تميز منسوب بالفتحة / تميز مجرور بالاضافة

(هـ) كم علم فوق المبنى؟ صوب الخطأ

كم علما فوق المبنى؟

مدرس أول. أ. لغة عربية
ليبيب أحمد

رأسلة متوقفة في القصة

٢٤

(الفصل السابع)

- ١- اذكر الثورة التي وقعت في عام (١٨٨١) ومن زعيمها؟
ثورة عرابي (مظاهرة عابدين) زعيمها: أحمد عرابي
- ٢- ما الوسيلتان اللتان اعتمد عليهما مصطفى كامل في جهاده ضد الاحتلال الأتولي: بحث الحركة الوطنية في الداخل، لتوحيد الصفوف ضد المستعمر.
الثانية: الدعاية للقضية المصرية في أوروبا
- ٣- علل: إصدار مصطفى كامل جريدة اللواء. وما أهم أهدافها؟
لنشر دعوته في نفوس الشعب
ومن أهدافها: بحث الروح الوطنية وإثارة غيرة الأمة
كشف مساوئ الاحتلال والاستعمار

١١

- ٤- لماذا توجه مصطفى كامل إلى لندن؟
ليواصل جهاده هناك، ويشجع أرجال السياسة وجهة النظر المصرية
ما أثر جهاد الزعميين: مصطفى كامل ومحمد فريد، على الشعب المصري؟
زيادة الوعي القومي لدى المصريين حتى أصبح الشعب دائم المطالبة بحقوقه

١

(الفصل الثامن)

متى ذهب سعد زغلول وزميله إلى دار المندوب السامي؟
في ٣ نوفمبر ١٩١٩ م

علل: ذهب سعد زغلول وزميله إلى دار المندوب السامي؟
عرض مطالب البلاد في الحرية والاستقلال

ما دور السيدات والفتيات للمصريات في ثورة سعد زغلول؟
ستركن في الحركة الوطنية، ونظمن مظاهرات حربية

علل: سفر سعد زغلول وزميله إلى باريس
لعرض قضية بلادهم على مؤتمر الصلح

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول. أ. لغة عربية

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول. أ. لغة عربية

١١

ثانية عشر

جامعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول، لغة عربية

جامعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول، لغة عربية

جامعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول، لغة عربية

(٥) فشل لجنة (ملنر) علل :
لتمسك الحكومة البريطانية بالحماية على مصر

(٦) بم وصف سعد زغلول (مشروع ملنر) ؟

وصفه بأنه حماية مقنعة ، أي تخفي وراءها الاحتلال
(٧) أكمل : نفي سعد زغلول في المرة الأولى إلى جزيرة مالطة
أما في المرة الثانية إلى جزيرة (سيشل)

١٢

٦

(الفصل التاسع)

(١) لماذا ابتليت مصر بعد رفع الحماية البريطانية عنها ؟

ابتليت بانحراف الأحزاب السياسية

(٢) ما مظاهر انحراف الأحزاب في مصر بعد إلغاء الحماية
البريطانية عنها ؟

أصبحت مصالح البلاد العليا موضع ممارسة ومساومة
تصارع الأحزاب من أجل الوصول لقاعد الحكم دون الاهتمام
بأهداف الشعب .

(٣) كان لتعدد الأحزاب قبل ثورة ١٩٥٢ أثر سيء على إدارة البلاد
علل :

١ - التصارع من أجل الوصول إلى مقاعد الحكم

٢ - فساد إدارة الحكم

جامعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول، لغة عربية

(٤) علل : فشل الجيش المصري في تحقيق هدفه في حرب فلسطين
بسبب صفة الأسلحة الفاسدة .

(٥) لم كانت حامية القالوجارمزا للصمود المصري الأرضيل ؟
لأنها وقفت أمام جيش كبير من اليهود عدوه (أشعث القا)
باسلحته ودباباته

(٦) لماذا قامت الضباط الأحرار بثورة ٢٣ يوليو ١٩١٩ ؟
ليعلنوا حق الشعب في حريته ، وحقه في وطنه .

جامعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول، لغة عربية

١٢

ثانية عشر

(الفصل العاشر)

(١) ما الذي عرّضت عليه ثورة يوليو ١٩٥٢ ؟

عرّضت على التخلص من كل دخيل مستعمر.

(٢) ما المدة التي قضتها بريطانيا في مصر ؟

قضت اثنين وسبعين عاما.

(٣) عقدت معاهدة جلاء الانجليز عن مصر في ١٩ أكتوبر ١٩٥٤

(٤) اذكر الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوا ؟

احمد عرابي - مصطفى كامل - محمد فريد - سعد زغلول

(٥) ماذا يقصد بالفجر الجديد والبعث الجديد ؟

الفجر الجديد : فجر ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م

البعث الجديد : احياة الجديدة - حياة الحرية

(٦) ما الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية المصونة ؟

الحرية الكاذبة : هي الحرية في امة فقيرة لا تملك اقواتها وتعيش عبثا على ساواها.

الحرية المصونة : هي التي تحميها المزارع والمصانع ويهيئها الأعداء

(الفصل الحادي عشر)

(١) ماذا يقصد بتأميم قناة السويس ؟ وما أثر ذلك على

المصريين والأوربيين ؟

أى أصبحت ملكا للمصريين

أثره على المصريين كان حدثا عظيما وعيدا مجيدا.

أثره على الأوربيين خيم عليهم الحزن وغابت الابتسامة عن وجوههم.

(٢) من هم كتاب الشياطين المحرّرون وكيف استقبلتهم أبناء مصر ؟

هم كتاب دول العدوان الثلاثي بريطانيا - فرنسا - إسرائيل

استقبلهم أبناء مصر بجدا فحهم الرسااسة دون خوف

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول : أ. لغة عربية

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول : أ. لغة عربية

١٢

١٣

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول : أ. لغة عربية

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول : أ. لغة عربية

ثانية عشر

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول. أ. لغة عربية

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول. أ. لغة عربية

- (٣) ما النتائج المترتبة على المعارك التي قادها المسلمون في محمد ؟
لم يخسر جنديا واحدا وخسر العدو اثنتي عشرة مائة
وما نتى قبيل. وتم ترقية إلى رتبة ملازم ثان.
(٤) اذكر دور كل من (جلال الدسوقي وعلى صالح) ؟
جلال الدسوقي : خرج بزورقه وسدد طهر بيدا فاشتعلت
فيها النيران وغاصت في البحر
على صالح : وجه طور بيدا إلى مدبرة فرنسية فاشتعلت
النيران وغاصت في البحر
(٥) ماذا تعرف عن (جواد حسني) ؟
طالب بكلية الحقوق تطوع للدفاع ضد العدوان الثلاثي
أسروا سجن في بور فؤاد كتب برما أنه قصة جهاده
(٦) ماذا طلب الفرنسيون من (جواد حسني) وجموعه ؟
طلبوا منه الأدلاء بمعلومات عن مواقع الفدائيين المصريين
ووعده بإطلاق سراحه
(٧) ما السر الذي سري في دماء هؤلاء الأبطال السابقين ؟
وما أثره ؟
هو سر البقاء والخلود
(٨) ماذا قال كتيلى قائد قوات العدو ؟
قال سأضرب مصر بلا عوادة أو سقفة حتى تقع ذليلة
وتقلع عن كبرياتها

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول. أ. لغة عربية

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول. أ. لغة عربية

ثاني عشر

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول. أ. لغة عربية

(الفصل : الثاني عشر)

- (١) ما الدولة التي غزت مصر ١٩٦٧ م ؟
إسرائيل ومن ورائها الدول الاستعمارية
- (٢) كانت هجوم إسرائيل على مصر مفاجأة ونكسة . وضح .
لأنه لم يكن متوقعا . وكان نكسة لأن إسرائيل احتلت شرق القناة
- (٣) علل : إدخال عناصر متطرفة في الجيش المصري بعد نكسة ١٩٦٧ م ؟
تثريه وعيا وإدراكا للرسالة الملقاة عليه .
- (٤) اذكر مظاهر ست جاعة الجيش المصري في مرحلة الصمود ؟
اعراق للمدبرة البحرية (إيلات)
- (٥) هزيمة إسرائيل في موقعة المرافع عند قناة السويس .
(٥) أين تقع جزيرة سدوان ؟ ولماذا هجرت عليها إسرائيل ؟
تقع معزولة في الماء عند مدخل خليج السويس
لتحقيق نصر تجديف فيه وسيلة للدعاية .
- (٦) للضفادع المصرية دور في مرحلة الردع . وضح ذلك
تدمير ميناء (إيلات) الإسرائيلي
واستعمال النيران في (بيت هليشع)
- (٧) ماذا تعرف عن (بيت هليشع) و (بيت يام) ؟
بيت هليشع : ناقلة دبابات ثقيلة .
بيت يام : سفينة نقل عسكرية



جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول. أ. لغة عربية

- (٨) ماذا قال المؤرخ المصري وعلم الآثار (ماسبيرو) عن مصر ؟
« إن مصر خالدة على مر الزمن . فكم من مرة دخلها الغاصبيون
وطنوا أن لهم قلبوا مدنها انقاضا فوق سكانها » (الخ)

جمعة قرني لبيب أحمد
مدرس أول. أ. لغة عربية

أولاً : القصة

(١٠) يوم جلاء الإنجليز عن مصر

س١ علام تنص معاهدة الجلاء ؟ ومتي تم جلاء
الانجليز عن مصر ؟

رحيل الانجليز عن البلاد في ١٩ أكتوبر ١٩٥٤

س٢ ماذا سميت مصر بالكنانة ؟

لأنها موطن الرجال والسلاح

س٣ إنني أسرح بخواطري في هذه اللحظة المجيدة عبر

أسوار الحياة إلي الذين جاهدوا من أجل هذا اليوم ولم

يمتد بهم العمر ليعيشوه ، إنني أتجه بقلب شعب وأتجه

بوفاء جيل إلي الزعماء الذين كافحوا والي الشباب الذين

باعوا أرواحهم لنفداء علي كل بقعة من ثري الوطن أتجه

إليهم وأقول : سوف نمضي علي الطريق لن نضعف ولن

نخذل ولن ننسى الأمانة التي حملناها ولا الواجب

الوطني "س من قائل العبارة السابقة ؟ وما

المناسبة ؟

الزعيم جمال عبد الناصر ، والمناسبة عندما خطب يوم

الجلاء

س من الزعماء الذين جاهدوا ولم يمتد بهم

العم ليعيشوه ؟

أحمد عرابي و محمد فريد وسعد زغلول ومصطفى كامل

س ما المشروع العملاق الذي نفذته الثورة ؟

وما أثره علي الزراعة والصناعة ؟

١- المشروع : السد العالي

٢- أثره في الصناعة : توليد الطاقة الكهربائية لإدارة

المصانع واستخراجنا الحديد

٣- أثره في الزراعة :

أ- زراعة مليونين من الأفدنة أرض خصبة

ب- زراعة سبعمائة ألف فدان من الأرز فأصبحنا من

أكبر الدول المصدرة للأرز وبهذا لا تعتمد البلاد علي

القطن وحده "

س ما المقصود بالفجر الجديد والبعث الجديد ؟

١- الفجر الجديد : الحرية و ثورة ١٩٥٢م

٢- البعث الجديد : البناء والتعمير والاصلاح

س ما الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية الحقيقية ؟

١- الحرية الكاذبة : عندما تطلب أمة طعامها من غيرها

وتعيش عبثاً علي غيرها ولا يجد أبنائها ما ييسك الرمح

وما يستر العورة "

٢- الحرية المصونة (الحقيقية) : هي التي تخميها المصانع

والمزارع يربها الأعداء ويحرص علي صداقتها الأصدقاء

س ما الذي عزمت عليه ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ؟

ج أن تتخلص من كل دخيل مستمر وتنفض بالبلاد

س ما المدة التي أقامت فيها بريطانيا بمصر ؟

سنة ٧٢

س كيف انطلقت ثورة يوليو ١٩٥٢ ؟

ج في طريق الإصلاح والبناء والتعمير وتشديد دعائم

القوة واهتمت بالصناعات الثقيلة وتم بناء السد العالي

لتوليد الكهرباء واستخراج الحديد

س ماذا يوم ٢٣ يوليو عيد للمصريين ؟

لأن أول مرة ترحل بريطانيا بعد ٧٢ سنة

١١ - شعب مصر والعدوان الثلاثي

س١ ما المقصود بتأميم القناة ؟

أصبحت ملكاً لمصر بعد أن كانت ملكاً للأجانب.

س ما أثر تأميم القناة علي الشعب المصري ؟

انتشرت البهجة في كل مكان وعمرت الإبتسامة

عليهم

س ما أثر ذلك علي أوروبا ؟ وماذا قرروا ؟

سيطر الحزن عليهم واجتمع رجال السياسة للتفكير

لإعادة قناة السويس إليهم

س ما سياسة العدوان ؟ ماذا فعل المستعمر

عندما فشل أمام منطق الحق والعدل ؟

١- سياسة الحديد والنار فإذا بثلاث دول تغزو مصر

وقالوا الغزو ستة أيام " فرنسا و إنجلترا وإسرائيل

س كيف استقبل أبناء شعب مصر كتائب

الشاطئين الحم ؟

بالبنادق والمدافع الرشاشة وإذا مجنود الدول العظمي

تلقى مصرعها قبل أن تنزل إلى أرض الوطن

س ما سر انتصار الشعب ؟

الشجاعة والإيمان و (سر البقاء والخلود)

س أين كانت القصيمة مكان كتيبة الشاويش

عمد ؟

ج في فلسطين

س تحدث في إيجاز عن قصة الشاويش عمده .

١- عندما بدأ العدوان كان الشاويش محمد في إجازة

بين أهله في الصعيد فقطع الإجازة وذهب إلي موقعة

في القصيمة وألقى بلباسه وارتدى ملابس المبدان

٢- أصدر أوامره لجنوده بعدم قراءة المنشورات التي

تدعوهم للتسليم

٣- الجندي صالح اسقط طائرة قتال اعطت للشاويش

محمد امل في المعركة

٤- كانت المعركة مع المصفحات كانت أول مرة ساعة

ثم مع مصفحات اخري أكثر من ساعتين ولم تنتهي

المعركة معهم إلا ٧ صباحا

٥- أصدر أوامره بضرب النار في سيارتين مصفحتين

ثم ظهر موكب كبير من السيارات فأمر بضربهم

ودمروهم جميعهم ولم يخسر جندي واحد

٦- اشتبكت قواته مع قوات العدو عند التبة ١٨٣

وكانت خسائر العدو ١٢ عربي مصفحة و ٢٠٠ قتيل

ولم يخسر هو أي فرد

٧- كافأ قائد الجيش الشاويش محمد بترقيته إلي رتبة

ملازم ثان

س لماذا منع البوليس الحربي السيارات ومنع

الشاويش عمده من الذهاب للقصيمة ؟

ج عندما جاء الشاويش محمد عند أبي عجيلة تم منع

السيارات بسبب هجوم العدوان علي القصيمة ولكن نزل

الشاويش محمد من سيارته وجرى لموقع الضرب

س لماذا صمم العدو الفرنسي والانجليزي علي

الاستيلاء علي مكتب الرق ببور سعيد ؟

لقطع خطوط الاتصال بين القاهرة وبور سعيد

س ما الحيلة التي لجأ إليها العدو للاستيلاء

علي مكتب الرق بعد كفاح الفتيات الأربع ؟

عندما وجد العدو أن الفتيات الأربع يدافعن عن

هذا المكتب بدافعهن الرشاشة وأقبل شباب المقاومة

لمساعدتهن لجأ الانجليز إلي أساليب المكر فرفخوا

الراية البيضاء علي المكتب ليوهمو رجال المقاومة بأن

الفتيات استسلمن فتنبهت إحدى الفتيات لذلك

ونبهت زميلاتها وعدن يطلقن النار وعاد رجال

المقاومة للضرب.

س تحدث في إيجاز عن بطولة الضابطين

البحرين جلال الدسوقي وعلي صالح .

١- جلال الدسوقي خرج بزورقه حتي وصل إلي سفن

العدو في بحيرة البرلس واختار طراد فرنسية وسدد

نحوها طوربيد

٢- علي صالح دمر سفينة أخرى فأغرقها

٣- في طريق العودة هجم سرب من الطائرات العدو

علي الضابطين ورفضوا الفرار أو القفز في الماء واشتبكا

مع الطائرات حتي استشهدا

س١١ يا أخي : اسمي جواد حسني طالب في كلية الحقوق

فوجئت بالغرباء يقذفون أرضي بالقنابل فنهت لنصرة

الوطن وشفيت غليلي ، أنا الآن اتحمل كل وسائل

التعذيب ليس مهما أن أعيش إنما المهم أن أرى النصر

أ. كيف وصلتنا قصة هذا البطل ؟ وماذا تعرف

عنه ؟

١- عندما مد إصبعه في جروحه وأخذ يكتب قصته

بدمائه علي جدران السجن في بور فؤاد

٢- جواد حسني التحق بالحرس الوطني ، تسلم من

كتيبته عند الكيلو ٣٩ طريق الكاب شرق السويس

وأخذ موقعا يشرف علي كتيبة فرنسية ، وأخذ يطلق

عليها النار وظن الفرنسيون أنهم أمام فرقة كاملة

من الفدائيين وصعق الفرنسيون عندما وجده فردا

واحدا فأسروه في سجن بور فؤاد وعذبوه ليبوح بأسماء

رجال المقاومة ولكنه رفض

س كيف تم تعذيب جواد حسني ؟

س١٢ " سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة حتي تقع ذليلة

وتقلع عن كبريائها " من القائل ؟

كتلي قائد القوات الفرنسية والانجليزية والإسرائيلية.

س كيف تم تعذيب جواد حسني ؟

الوخز بالسونكي و الكي بالنار و الربط بالخيال و الحرق

بأعقاب السجائر

١٢ - العدوان والصمود

س متى احتلت اسرائيل سيناء ؟ وماذا كان الهجوم نكسة؟

٥ يونيو ١٩٦٧م وكان هذا الهجوم نكسة ومفاجأة لأن إسرائيل وصلت إلى شرق قناة السويس بعد أن خسر الجيش المصري أكثر معداته.

س ما الذي أعلنه الشعب المصري يومي ٩، ١٠ يونيو؟

أعلن أنه لن يستسلم ولن يرضى الهزيمة ولن يرهيه العدو بطائراته

س ٣ ماذا فعلت مصر لتعيد بناء جيشها بعد الهزيمة من اسرائيل؟

- ١- راحت تسلحه بأحدث الأسلحة
- ٢- تنظمه بأحدث أساليب الحرب
- ٣- تدخل فيه العناصر المتعلمة لتزيده وعياً وإدراكاً للرسالة الملقة عليه

س ظهرت بوادر العزم والصمود للشعب في مظهرين فما هما ؟

الأول : إغراق المدمرة البحرية إيلات بطوربيد مصري عندما اقتربت من السواحل المصرية فتحطمت

الثاني : هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع عند قناة السويس حيث حطمت دباباتها

س ماذا ادركت اسرائيل بعد تدمير المدمرة إيلات

أدركت إسرائيل أن سلاح مصر البحري يعمل له ألف حساب

س لم تتخلى مصر عن فلسطين رغم الظروف الصعبة ؟

ج لأنها ساعدت المقاومة الفلسطينية داخل فلسطين حتى أصبحت تؤم إسرائيل

س ٥ أروع الأعمال التي قامت بها مصر في مرحلة الصمود ؟

- ١- إغراق المدمرة البحرية إيلات
- ٢- هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع
- ٣- دعم المقاومة الفلسطينية داخل إسرائيل
- ٤- صمود جزيرة شدوان

س ٦ كيف تجلّى الصمود المصري في جزيرة شدوان ؟

• لقد هجم العدو هذه الجزيرة براً وبحراً وجواً واستطاعت حاميتها بالرغم من قلة عددها أن تنتصر على العدو

• جزيرة شدوان جزيرة مصرية تقع في مدخل خليج السويس

س لماذا اختارت اسرائيل جزيرة شدوان للهجوم عليها ؟

اختارتها العدو ليحقق نصراً يحد فيه وسيلة للدعاية

س ٧ على عاتق هذه المجموعة الصغيرة من الرجال وقع عبء رد هذا الغزو فوقف رجالها البواسل يقاتلون العدو وظلت الجزيرة تقاوم. ما اسم هذه الجزيرة ؟

• جزيرة شدوان وقد صمد جنودها في عناد عربي مصري أصيل

س ٨ المقصود بمرحلة الردع ؟

• هي منع العدو من الهجوم علينا وتأديبه بعد أن كد في المرحلة الأولى صمود فقط

س ماذا حدث في مرحلة الردع التي جاءت بعد مرحلة الصمود

- ١- ضربت طائراتنا وصواريخنا حصون الاعداء
- ٢- تسلسل الفدائيون لداخل اسرائيل يخربون الطرقات ويثبون الألغام ودمروا محطات الكهرباء والماء وأصبحت اسرائيل تعيش في رعب
- ٣- ضرب الضفادع البشرية المصرية لميناء إيلات الإسرائيلي

س ٩ كيف حطم الفدائيون المصريون نظرية الأمن الإسرائيلية؟

• تسلسل الفدائيون لداخل اسرائيل يخربون الطرقات ويثبون الألغام وأصبحت إسرائيل تعيش في رعب

س ١٠ وضع دور الضفادع المصرية في تدمير ميناء إيلات.

• نقلت الضفادع البشرية جواً إلى المنطقة الغربية من ميناء إيلات عن طريق طائرة هليكوبتر ثم نزلت المياه ودخلت الميناء الإسرائيلي ووضعت عبوات من المتفجرات علي ناقلة الدبابات الإسرائيلية (بيت هيشع) وعلي سفينة النقل العسكرية (بيت يام) وهي تستخدم في نقل الجنود والمعدات وغرقت السفينتين بن فيهما

س ١١ "لا تستطيع اسرائيل أن تقدم علي غزو عبر قناة السويس إلا ستدخل في المقبرة التي قضت علي غزوات كثيرة عبر التاريخ" لمن هذه العبارة ؟

وكالة الأنباء أسو شيتدبرس

س ما المرحلة التي تحولت لها مصر بعد مرحلة الردع ؟

ج مرحلة المبادأة بمعنى أن مصر بدأت الهجوم في البر والبحر والجو وأصبحت تعبر القناة في اليوم الواحد أكثر من مرة وتضرب إسرائيل وتدمر محطات النور والمياه داخل إسرائيل

س ما الدليل علي شجاعة مصر عم العصور ؟

إنها طردت الهكسوس والفرس والمغول والصليبيين والأتراك والفرنسيين والآنجليز فكانت مقبرة للجميع

كما قالت وكالة أسوشيتدبرس

س من القائل إن مصر خالدة عبر الزمن فكم من مرة دخلها الغاصبون ووطنوا أنهم قلبوا مدنها أنقاض وهدم فإذا شعب مصر ينفض

ويقومون أعزة أقوياء ؟

ج عالم الآثار والمؤرخ ماسبيرو

س من القائل " قامت قواتنا المصرية بتدمير ميناء إيلات وبيت هيشع " ؟

ج القائل إذاعة مصر

س ماذا تنقل بيت هيشع ؟

ج دبابات

س ماذا تنقل بيت يام ؟

ج نقل الجنود والمعدات

١٣ - نصر أكتوبر ١٩٧٣

س ١ لماذا أنشأ العدو الإسرائيلي خط بارليف ؟ وماذا تعرف عنه ؟

• لمنع هجوم المصريين، وضرب أية قوات • وقد جهر هذا الخط بأحدث المعدات وأقوي التحصينات ومواقع هذا الخط تتحكم في اتجاهات لتغمر نيرانها أية قوات تحاول العبور في أي موضع من مواضع القناة

س ٢ كيف أصبحت قناة السويس في نظر رجال السياسة والحرب من أصعب الموانع المائية ؟

- ١- خط بارليف
- ٢- خزانات المواد الملتهبة الموزعة علي مسافات مناسبة أسفل القناة فإذا تحركت تحول سطح القناة إلي نار ملتهبة
- ٣- الساتر الترابي بجوار خط بارليف بإرتفاع ٢٠ - ٢٥ متراً ليمنع أي دبابة من الدخول
- ٤- تزويد أمريكا لإسرائيل بأحدث المعدات الحربية

س ٣ ما الذي ظننه إسرائيل بعد هذه الاستعدادات ؟

• أنها في برج مشيد وحصن حصين وموقع منيع يستحيل اقتحامه

س ٤ ما رأي رجال السياسة والحرب في هذه التحصينات ؟

• أصبحت قناة السويس بهذه الاستعدادات من أصعب الموانع المائية وأصبح عبورها أمر صعب المثل

س ٥ كيف استعدت مصر ملاقات طائرات العدو الإسرائيلي ؟

• بالصواريخ وكانت القيادة العسكرية تنقل هذه الصواريخ وقواعدها تبعا لخطة سرية غاية في الذكاء والتضليل وقد كان هذه الصواريخ فضل كبير في تدمير الطيران الإسرائيلي عندما جاءت ساعة العبور

س ٦ وضع دور الطيران المصري في حرب أكتوبر ؟

• لقد حطم مطارات العدو مما أدى إلى شل حركة العدو

س ٧ دور سلاح المهندسين العسكريين المصريين في هذه الحرب ؟

- ١- فتحو فتحات واسعة في الساتر الترابي بقوة المياه لتسهيل عبور الجنود والمعدات لداخل سيناء
- ٢- أقاموا الكباري فوق القناة لعبور الدبابات والمعدات الحربية والمشاة إلى أرض سيناء

س ٨ اكتب ما تعرفه عن دور (الصاعقة .

س ماذا قال عن فترة كلية العلوم بجامعة عين شمس ؟

إنها زرعت فيه أسس الطموح العلمي الذي غرسه فيه أساتذة مصريون عظماء

س: ما الجوائز التي حصل عليها ؟

١. قلادة العلوم الوطنية الأمريكية، وهي من أرفع الأوسمة الأمريكية في العلوم، عرفانا بإنجازاته في مجال التكنولوجيا الدقيقة المعروفة باسم (النانو تكنولوجي) وتطبيقه هذه التكنولوجيا في علاج السرطان.
٢. جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم.
٣. العديد من الجوائز الأكاديمية العلمية من مؤسسات عديدة.

س ماذا أعطى الدكتور مصطفى للذهب والفضة ؟

قيمة أعلى مما يعطيها الناس هما، فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما، وقدبأ عنى الشعراء بالرونق والبريق

س: ما الدليل على وطنية الدكتور مصطفى السيد بالرغم من إعاشته في أمريكا ؟

لم ينس وطنه فهو يعمل على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعه بل يعمل على أن يستفيد العالم كله من هذه الجهود .

لغة خالدة

س ١: من كاتب المقال ؟ وكيف نشر ؟

كاتب المقال هو رئيس المجلس الثقافي البريطاني في لندن، وقد نشر عند حليم فريد تدرس.

س ٢: بم ختم رئيس المجلس الثقافي مقالته ؟

إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تصبح لغة عالمية... بكل ما تعنيه الكلمة.

س ٣: ماذا تعرف عن حليم فريد تدرس ؟

هو واحد من الغيورين على اللغة العربية الخالدة.

س ٤: لأي مدى يرجع تاريخ اللغة العربية ؟

هي أقدم اللغات الحية على وجه الأرض فهي من ألف وستمئة عام

س كم عدد المتحدثين باللغة العربية ؟ ومن هم ؟

مليار وربع مليار في كل مكان بالعالم

س هل اللغة العربية لغة دين وعبادة فقط ؟

لا لأنها لغة العلم والأدب والحضارة والسياسة

٧: كيف جمعت اللغة العربية بين حضارات العالم القديم ؟

انها جمعت الحضارة الفارسية واليونانية والهندية،

فأصبحت لغة ممثلة لحضارة واحدة

س ما الدليل على تأثرها بالحضارات ؟

وجود الآلاف من الكلمات العربية في اللغات الغربية

س ما الذي أتاحته اللغة العربية لتعليمها ؟

الاطلاع على كم حضاري هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا قرون عديدة.

ثانياً : القراءة

عالم من ذهب

س هل أحب مصطفى السيد بالذهب والفضة من أجل امتلاكهم ؟

ج لا لم يهتم مصطفى السيد برونقهما (لمعانهما) ولم يهتم بهما من أجل الكنز (الجمع والادخار) و الحياة

س ما الذي جذب اهتمام مصطفى السيد إلى الذهب ؟

الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقها هي التي أثارت فضوله بحثاً ودراسة.

س: ما المقصود بالنانو تكنولوجي ؟

هي التكنولوجيا متناهية الصغر

س فيم نجح الدكتور مصطفى السيد وفريقه ؟

استطاع بمساعدة الفريق الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠ % على الحيوانات باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الصغر .

س: ما الذي تقوم به قضبان الذهب أو

الفضة التي يستخدمها ؟

تقوم هذه القضبان متناهية الصغر في رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها ، ثم يقوم بإطلاق شعاع ليزر منخفض الطاقة على هذه القضبان فتكتسب حرارة كافية لإذابة هذه الخلايا السرطانية الشريرة فقط، بينما لا تمس الخلايا السليمة.

س: كيف تظهر دقائق الذهب النانوية في الجسم ؟

على هيئة طبقة مضيئة على جسم الخلية المريضة، وحدها عند الرصد تحت المجهر بينما لا ترى الخلايا السليمة فتبدو مثل كوكبة مضيئة وسط معتم.

س: ما القدرة التي تتمتع بها دقائق الذهب ؟

يمكن ملاحظة الفارق الواضح لدقائق الذهب حيث تظهر هذه الدقائق كأجسام فائقة الصغر مضيئة وسط مجال معتم مما يعنى قدرة انتقائية فائقة الذهب للالتصاق بالخلايا السرطانية .

س هل توصل لفكرته بالصدفة ؟ بما تميزت

سيرة مصطفى السيد ؟ أو ما الذي أثرته ؟

لم يصل لفكرته بسهولة لانه قام ب

١ - كثير من العمل الجاد والدؤوب

٢ - العديد من البحوث العلمية زادت عن خمسمائة مطبوعة.

س ما المناصب التي تولها مصطفى ؟

١- رئيس وقائد معمل ديناميكا الليزر .

٢- تولى لمدة ٢٠ عاماً رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة

س متى بدأت مسيرة الدكتور مصطفى العلمية ؟

بدأت مسيرته بالتخرج في كلية العلوم جامعة عين شمس ١٩٥٣م.

الطيران . الدبابات) في تحقيق نصر أكتوبر .

١ - اندفع رجال الصاعقة في قلب سيناء نحو العدو يدمرون منشآته وقواعده ومستودعات المواد الملتهبة أسفل القناة

٢ - كان للطيران المصري دور هام حيث حطم مطارات العدو مما شل حركة العدو

٣ - الدبابات المصرية التقت بدبابات العدو التي تجاوزت ١٧٠٠ دبابة فحطمت الجزء الأكبر والباقي فر

س ٩ تجلت الروح الفدائية للجندي المشاة

والمهندس العسكري في حرب أكتوبر اضرب

أمثلة .

١ - الجندي المشاة: إذا قابل دبابة إسرائيلية يقف حتى إذا اقتربت منه أخرج قنبلة يدوية وفجرها بداخلها واستشهد .

٢ - المهندس العسكري: عندما أطلقت طائرات العدو قنبلة علي مر طائرات مصري ولكنها لم تنفجر فأسرع نحوها وحملها بعيداً وبعد ثواني قليلة انفجرت ومزقته

س ما سر انتصارنا علي العدو في هذه الحرب ؟

• الروح المصرية وشجاعة المقاتل المصري والإيمان بالله وأن لكل أجل كتاب وصلابته ورفضه للذل

س من قال لكم هذه الأوهام والخرفات ، إنكم واهمون ولا تقولون إلا زوراً

ب . في أي مناسبة قيلت هذه العبارة ؟

• عندما سأل رجال المخابرات الإسرائيلية الطبيب المصري الأسير عن اسم الخبواب التي يقدمونها للجنود المصريين أثناء القتال

ج . ما الذي أدركه الطبيب الأسير ؟ وبم أجاب

علي ضابط المخابرات الإسرائيلية ؟

• أدرك الطبيب أنه أمام محبول فأضطر أن يهزأ به ويقول إننا نتناول حبوب الشجاعة قبل القتال

د . ما الذي تصوره ضابط المخابرات الإسرائيلي

حينئذ ؟ وما الذي فاتته ؟

١ - تصور : أنه توصل لسر شجاعة المقاتل المصري

وتحديه الموت بلا تردد

٢ - فاتته: أن المقاتل المصري يؤمن بأن لكل أجل كتاب وصلابته ورفضه للذل

س علل نقل مصر لقواعد الصواريخ من وقت

لآخر ؟

لتضليل العدو وخداعة

س كيف اقتحمنا الساتر الترابي ؟

عن طريق المهندسين العسكريين بعمل فتحات واسعة في الساتر الترابي بقوة المياه وأقاموا الكباري لعبور الدبابات

س كم عدد دبابات إسرائيل ؟

الف وسبعمائة دبابة ولكننا حططنا عدد كبير منهم

س ماذا نسيت إسرائيل ؟

إن قوة الإيمان والعزيمة والإصرار عند المصريين اقوي من القنابل والمدافع والصواريخ

الإصباح والليل، الشمس والقمر : تضاد يبرز

المعنى

ذلك تقدير العزيز العليم : ختام يناسب الآية لأن وضع الأشياء على هذا النظام الدقيق لا يصدر إلا عن عالم عظيم العلم والقدرة .

هو الذي جعل لكم النجوم : أسلوب قصر للتوكيد

والتخصيص على قدرة الله بخلق النجوم

علاقة لتتهدوا بما قبلها : تعليل

البر والبحر : تضاد يبرز المعنى .

قد فصلنا الآيات أسلوب مؤكد بقدر

"لقوم يعلمون" خصمهم بالذكر : لأنهم هم الذين

يتفكرون، فيؤمنون ولا يكفرون، وختمت الآية "بقوم

يعلمون" لأن أمرها ظاهر .

هو الذي أنشأكم : أسلوب قصر للتوكيد

والتخصيص .

من نفس واحدة : تعبير يدل ان اصلنا واحد من ادم

فمستقر ومستودع : تضاد يبرز المعنى

قد فصلنا الآيات : أسلوب مؤكد أداته قد .

س آية النجوم ختمت بـ "لقوم يعلمون" بينما

هذه الآية ختمت بـ "لقوم يفقهون" . علل .

١- لقوم يعلمون لأن أمرها ظاهر

٢- أما هذه الآية "لقوم يفقهون" لأن خلق الناس من نفس واحدة واستقرارهم واستيداعهم أمر دقيق غامض يحتاج إلى فقه وتأمل وتدقيق نظر .

هو الذي أنزل : أسلوب قصر للتوكيد والتخصيص

استخدام ضمير الجمع في فأخرجنا : تعظيماً لله

علاقة فأخرجنا خضراً بما قبله : تفصيل .

تنكير نبات خضراً حباً : للعموم والشمول .

حباً متراكباً ومن النخل وجنات من أعناب

والزيتون والرمان : العطف أفاد التنوع والكثرة

انظروا إلى ثمره : أسلوب أمر للنصح

إن في ذلك لآيات لقوم : أسلوب مؤكد بإن واللام .

س اذكر مثال لإخراج الحي من الميت والميت من

الحي ؟

ج إخراج الحي من الميت : خروج النبات من البذرة

إخراج الميت من الحي : خروج البذرة من النبات

س ما فائدة النجوم ؟

ج تضيء الطريق وترشدكم في ظلمات البر والبحر ومعرفة الاتجاهات

مفردات هامة

فالق : شاق المراد خالق

الحب : البز م حبة

الحي : ما ينمو ج(أحياء)

الميت : ما لا ينمو ج(أموات وموتى)

فاني توفكون : كيف تصرفون عن عبادة الله

فالق الإصباح : شق الصبح من ظلمة الليل

حسابنا : تنظيم وتخطيط X عبثاً وفوضى

سكناً : مسكناً وراحة ج أسكان

تقدير : تخطيط وتنظيم X عبث

العزيز : الغالب الذي لا يقهر

العليم : واسع العلم

جعل : خلق وأنشأ

لتتهدوا : لتستترشدوا X لتضلوا

ظلمات : م ظلمة

فصلنا : بينا وأوضحنا X اخفيينا

الآيات : الدلائل والعلامات ج آية

أنشأكم : أوجدكم وخلقكم

نفس : روح والمراد (آدم) وج نفوس وأنفس

مستقر : مكان الاستقرار (رحم النساء أو علي

الأرض)

مستودع : مكان الوديعة (في أصلاب الرجال أو في

القبور

يفقهون : يفهمون

متراكباً : متراكماً، بعضه فوق بعض

طلعها : زهرها

قنوان : عنقود النخلة (العذق) م قنو

دانية : قريبة ج دوان ودانيات X قاصية بعيدة

جنات : بساتين وحدائق

فشتبها : متشابهاً في المنظر

غير فتشابه : مختلفاً في الطعم

انظروا : تأملوا

ينعه : نضجه واستوائه وطابت X النئ وماتت وذبلت

آيات : علامات ودلائل

البر : ج برور

موطن الجمال

إن الله فالق الحب والنوى : أسلوب مؤكد بإن .

علاقة يخرج الحي بما قبلها : توضيح

الحي والميت : تضاد يبرز المعنى ويوضحه

يخرج : فعل مضارع للتجدد والاستمرار .

مخرج اسم : للدلالة على الدوام والثبوت

فاني توفكون : أسلوب استفهام للاستنكار والتعجب

فالق الإصباح : تعبير يدل على قدرة الله في شق

الليل وإخراج الصبح منه .

جعل الليل سكناً : صور الليل بالمسكن

س دلل على تربع العرب على عرش الدنيا ؟

أن العرب أنتجوا تراثاً حضارياً في مختلف الفنون والعلوم، وان التراث الحضاري أهم مراجع للغرب الذي لدراسة المؤلفات العربية العلمية .

س ١٠ : ما أهمية الإرث الحضاري العربي ؟

أنه أصبح أهم مرجع لعلماء الغرب الذين درسوا التراث والمؤلفات العلمية العربية .

س لماذا تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية

من غير الناطقين بها ؟

١- للتواصل مع أهل اللغة العربية،

٢- للتعرف على التراث العربي الإسلامي

س ما دليل أهمية اللغة العربية في العصر الحديث ؟

تزايد الإقبال على تعلمها من غير الناطقين بها .

س ما أهمية اللغة العربية ؟

١- هي مفتاح الثقافة العربية

٢- تزايد عدد المقبلين على تعلمها

٣- أنتج العرب إرثاً حضارياً

س هل تستطيع المؤسسات الرسمية التعليمية

تعليم الراغبين في اللغة العربية ؟

لا بسبب تزايد عدد المقبلين على تعلمها

س ما الفرصة المتاحة للغة العربية ؟

ان تصبح لغة عالمية .

س ما الأسئلة التي ذكرها المؤلف في نهاية الدرس ؟

هل يمكن أن نتعلم الدرس ؟

هل يمكن أن نكون أكثر حرصاً على لغتنا ؟

هل يمكن أن نحتفظ للغتنا على خلودها ؟

١٩ - كيف نحافظ على اللغة العربية ؟

١- مزيد من الحب .

٢- مزيد من الجد .

٣- مزيد من البحث .

ثالثاً : النصوص**تبارك الله أحسن الخالقين سورة الانعام**

قال تعالى : (إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْغَيْثِ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ (٩٥) فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (٩٦) وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٩٧) وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (٩٨) وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرَّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (٩٩))

العلم واجب جميل صدقي الزهاوي

العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب
والجهل أشبه بالظلام يحفه من كل جانب
العلم يعفي المرء في الأعمال من ثقل المتاعب
في العلم تخفيف لما يعرو الحياة من النوائب
في العلم توسيع لأبواب التجارة والمكاسب
في العلم إصلاح المفاصل والعقائد والمذاهب
أنا لا أؤفي ذكر ما للعلم من غرر المناقب
يا قوم إن العلم بالإجماع محمود العواقب
يا قوم إن العلم ثم العلم ثم العلم واجب

مفردات هامة

المراء : الرجل ج رجال
المطالب : الحاجات م مطلب
يحفه : يحوطه

يعفي : يرفع ويبعد عنك X يكلف

ثقل : عناء ومشقة X خفة

المتاعب : المشقات X الراحة م المتعب والمتعبة

النوائب : الكوارث والمصائب م. نائبه.

المكاسب : الارباح م مكسب X الخسائر

تخفيف : تسهيل X تعسير

المفاسد : الضرر X المصالح م مفسدة

العقائد : ما يؤمن به الانسان م عقيدة

يعرو : يصيب X يخطئ

المذاهب : الآراء والنظريات م مذهب

أوفي : أعطيه حقه كاملا X أخس وانقص

غرر : بباض في جبهة الفرس المراد أكرم وأفضل م غرة

المناقب : المفاخر والفضائل م منقبة X الرذائل المثالب

بالإجماع : باتفاق الناس X افتراق واختلاف

العواقب : خاتمة الشيء أو نتيجته م عاقبة

مظاهر الجمال

العلم نور : شبه العلم بالنور

الجهل أشبه بالظلام : شبه الجهل بالظلام

البيت الاول العلم نور والبيت الثاني الجهل

أشبه بالظلام : مقابلة تبرز المعنى

يحفه من كل جانب : تعبير يدل على سيطرة الجهل على الجاهل من كل ناحية .

العلم يعفي المرء : صور العلم بانسان يعفي الناس من العمل

ثقل المتاعب : صور المتاعب بأشياء ثقيلة.

لما يعرو الحياة من النوائب : صور الحياة بإنسان يصاب بكموارث

أبواب التجارة والمكاسب : صور التجارة بالبيت الذي له أبواب

إصلاح - مفاسد : تضاد يبرز المعنى

تكررت في العلم : تأكيد على أهمية العلم

في العلم تخفيف

الجملة على المبتدأ يفيد التخصيص والتوكيد

غرر المناقب : صور المناقب بالخيول لها غرر

يا قوم : أسلوب نداء للتنبيه.

قوم نكرة : للعموم والشمول

إن العلم محمود : أسلوب مؤكد بإن

تكرار النداء يا قوم : للتوكيد على حرصه علي قومه

إن العلم واجب : أسلوب مؤكد بإن

المناقب : جمع تفيد الكثرة

العلم نور بين أيدي المرء - في عقل المرء

: لأن العلم جعل الفكرة الي شئ يستخدمه الإنسان بيده

أيهما أجمل يحفه - يضمه : الأولى أفضل لأنها

تفيد الشمول والعموم للجهل للإنسان الجاهل
حرف العطف بين المذاهب والعقائد : يفيد التنوع

المتاعب : معرفة للتسهيل وجمع للكثرة

في العلم إزالة أفضل في العلم تخفيف : لأن

العلم يلقي نهائيا على الكوارث وليس يخففها فقط

إن العلم بالإجماع أفضل من إن العلم : لأن الإجماع
تدل على الشاعر يتكلم عن مشكلة عامة والجميع متفق
عليها

ثم العلم ثم العلم أفضل من فالعلم فالعلم :

لأن ثم حرف عطف يفيد التراخي لأن العلم يأخذ فترة
زمنية بين كل مرحلة

س ما دور العلم والجهل ؟

العلم : نور يهدي الإنسان ويساعده علي عمل كل حاجاته
الجهل : سور من الظلام يحيط بالإنسان ويهلكه

س لماذا شبه الجاهل بالظلام ؟

ليدل على الحالة السيئة للجاهل كأنه يعيش في ظلام

س ما فوائد العلم ؟

يخفف عنه متاعب الحياة والمصائب - يوسع أبواب
التجارة - يصلح تفكيره ويدعوه للإيمان ويزيل الجهل

س كيف يصلح العلم عقائد الناس ؟

بنمي العقول ويهذب الأفكار ويهدي للطريق
الصحيح ويبعد عنه الجهل والخرافة ويهديه للإيمان

القراءة حياة للحياة عباس عمود العقاد

(إن الفكرة الواحدة جدول منفصل أما الأفكار المتلاقية فهي
المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعا ، والفرق بينهما وبين
الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف
، وبين الشط الضيق والموج المحصور وقد تبدو الموضوعات التي
تتمثل بها هذه

الأفكار في ظاهر الأمر أنها موضوعات تفرق فيما بينها افتراق
الشرق من الغرب والشمال من الجنوب وحقيقة الأمر أنها كلها

مادة حية ، وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه ..
أشبه بالأمواج التي تتلاقى في بحر واحد ، وترج بنا من

الجدول إلى المحيط الكبير لقد أدركت حين هويت القراءة أنني
أبحث عن هذا كله ، وأن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة ..

وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضاعف فكري
وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرأتين)

مفردات هامة

الفكرة : التصور الذهني ج. فكر

الجارن : الشديد الكثير

منفصل : مستقل X متلاقي.

المتلاقية : المتقابلة والمتجمعة X المتفرقة المنفصلة

جدول : مجري صغير من الماء ج. جداول

الشط : جانب النهر ج شطوط وشاطن

الأفق : مدي نهاية البصر ج. آفاق

المحيط : البحر الواسع ج محيطات

المحصور : الممنوع والمحبوس X المطلق

تبدو : تظهر X تختفي

الأفكار : الفكر م فكرة

افتراق : تباعد واختلاف X تقارب واتفاق.

ينبوع : عين الماء ومصدر ج ينبابيع

تنبثق : تخرج وتصدر

تفترق : تختلف X تلتقي

تعود : ترجع

أدركت : عرفت X جهلت

هويت : أحبيت X كرهت

الرغبة : الميل ج رغبات

شعوري : إحساسي

تصدر : تنتج.

تضاعف : تزيد وتتكاثر X تقل وتنقص وتتضاءل.

مرأتين : ج مرأتي ومرايا

مظاهر الجمال

ان الفكرة الواحدة جدول منفصل : شبه الفكرة
بالجدول

الفكرة الواحدة شط ضيق وموج محصور : شبه

الفكرة بالشط الضيق

الأفكار المتلاقية افق واسع وتيار جارن : شبه

الأفكار المتلاقية بأفق واسع

الواسع - الضيق، الجارن - المحصور : تضاد

كلها جداول تنبثق من ينبوع واحد : شبه

الأفكار بالجدول

أشبه بالأمواج : صور الأفكار بالأمواج

الشرق - الغرب، الشمال - الجنوب : تضاد

كلها تنبثق : أسلوب مؤكد بالتوكيد المعنوي كلها

تبدو - تتمثل - تفرق : فعل مضارع تفيد التجدد

والاستمرار

لقد أدركت أنني أبحث عن هذا كله : أسلوب

مؤكد باللام وقد وان وكله التوكيد المعنوي

الهواية تصدر من الرغبة : صور الهواية بالماء

والرغبة بالنبع الذي تخرج منه.

أضاعف فكري وشعوري وخيالي : صور للفكر

والشعور والخيال بأشياء تكثر وتزيد

فكري وشعوري وخيالي: حرف العطف يدل علي

الكثرة والتنوع

أنني أبحث - أنني أستطيع : أسلوب مؤكد بان**أدركت أفضل من تأكدت** : لانها تدل علي معرفته للحقيقة بعد جهل وعدم معرفة أما الفعل تأكد فيدل أنه كان عنده علم ولكنه لم يكن متأكد**أضاعف فكري وشعوري وخيالي** : ترتيب صحيح

لأن القراءة تزيد أولاً الأفكار ثم الشعور ثم الخيال

س ما الفرق بين الإنسان القارئ وغير القارئ ؟**الإنسان القارئ** : يملك أفكار كثيرة من كثرة القراءة الإنسان**غير القارئ** : ليس عنده إلا فكرة واحدة لا تتغير**س في النص نظرة متعجلة للموضوعات ونظرة متأملة للموضوعات ؟**

١- المتعجلة أو المتسعة : انها تفتقر افتراق الشرق والغرب والشمال والجنوب

٢- النظرة المتأملة : أنها كلها مادة حياة

اللغة العربية تنعي حظها حافظ إبراهيم

رجعت لنفسي فاتهت حصاتي

وناديت قومي فاحتسبت حياتي

رموني بعقم في الشباب وليتني

عقمت قلبي أجزع لقول عداتي

أنا البحر في أحشائه الدر كامن

فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي

أرى لرجال الغرب عزاً ومنعة

وكم عز أقوام بعز لغات

أرى كل يوم بالجراند ملقاً

من القبر يدينني بغير أناة

إلى معشر الكتاب والجمع حافل

بسطت رجائي بعد بسط شكاتي

فإما حياة تبعث الميت في البلى

وتنتب في تلك الرموس رفاتي

وإما ممات لا قيامة بعده

ممات لعمرى لم يقس بممات

مفردات هامة**رجعت لنفسي** : تأملت فيها جـ . نفوس أنفس**اتهت** : شككت وظننت.**حصاتي** : الرأي والعقل والحجة.**احتسبت** : عددتها عند الله**رموني** : قذفوني وسبوني اتهموني**عقم** : جذب أو فقر أو عدم قدرة.**أجزع** : أخاف واحزن X اصبر والتجد وأطمئن.**عداتي** : أعدائي**ليتني** : للرجاء**أحشائه** : باطنه مـ . حشا**الدر** : اللؤلؤ المراد كلمات ومفردات اللغة مـ درة.**كامن** : مختفي X ظاهر جـ كوامن.**الغواص** : السباح المراد المتعمق في اللغة

جـ غواصون

صدقاتي : قوقعة بحرية المراد مفردات وتراكيب اللغة م صدقتي**رجال الغرب** : الأوروبيون**الجراند** : الصحف والمجلات مـ . جريدة.**مرلقا** : خطأ أو عيباً جـ . مزالق.**عز** : قوة وسلطان X ضعف وهوان**يديني** : يقربني X يبعدني.**منعة** : قوة X ضعف**أناة** : تأني وقمل X تسرع وتعجل**معشر** : جماعة جـ . معاشر**الكتاب** : الأدباء مـ . كاتب.**رجائي** : أمني X اليأس**رفاتي** : مايتبقي من الإنسان بعد الموت واعضائي**شكاتي** : شكوتي وتالمي**لا قيامة** : لا حياة**حافل** : كثير X قليل.**البلى** : الفناء X الحياة البقاء**لعمرى** : عمري والمراد قسمي.**بسطت** : مددت ووسعت X قبضت.**الرموس** : القبور مـ . الرمس**لم يقس** : لا مثيل له ولا يقدر ولا شبيهه.**مواطن الجمال****رجعت نفسي - احتسبت حياتي** : تعبيريين يوضحان

الصراع النفسي والألم الذي تعانيه اللغة من إهمال

أهلها

رجعت نفسي : صور اللغة بانسان يتامل**ناديت قومي** : صور اللغة بانسان ينادي**رموني بعقم** : شبه اللغة بالمرأة التي لا تلد.**بعقم - عقمت** : ترادف يبرز المعني ويوضحه**عداتي** : جمع للعموم والشمول والكثرة .**أنا البحر في أحشائه** : شبه اللغة بالبحر في خيرها**فهل سألوا الغواص عن صدقاتي** : أسلوب

استفهام غرضه الفخر وصور معاني اللغة بالأصداق

أرى لرجال الغرب عزاً : صور عز الغرب بشيء يري**كم** : تدل علي الكثرة**رجال ، أقوام** : جمعا للعموم والعموم**مرلقا** : نكرة للعموم والشمول.**أري كل يوم بالجراند مرلقا** : تعبير يدل علي

كثرة الأخطاء في الجرائد

مرلقا من القم يديني : صور اللغة بانسان يبت**يديني** : فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار .**عزاً ، منعة** : ترادف يقوي المعني ويؤكد.**بسط رجائي بعد بسط شكاتي** : صور اللغة

بانسان يرجو ويشكو و مقابلة تؤكد المعني وتقوية.

وتنتب في تلك الرموس رفاتي : صور رفات اللغة

بنبات ينمو .

حياة ، ممات : تضاد يبرز المعني ويؤكد.**مات ، قيامة** : تضاد يبرز المعني ويؤكد .**مات لعمرى لم يقس بممات** : أسلوب قسم

للتوكيد وصور اللغة بانسان يقسم

رجعت لنفسي أفضل من نظرت لنفسي : لأنها

تدل علي شدة التأمل لنفسها وشعورها بالإهمال

عقم : نكرة للتحويل**ليتني عقم** : أسلوب قتي للحسرة والحزن**احتسبت حياتي** : صور اللغة بانسان يصبر

ويحتسب حياته عن الله

لم أجزع لقول عداتي : صور اللغة بانسان لا يجزع

ولا يضعف

صدقاتي : جمع للكثرة**كم عز أقوام أفضل من عز أقوام** : لأن الأولي

تدل على كثرة الأقوام بسبب كم

البيت ال قبل الأخير فإما حياة تبعث - البيت**الأخير وإما ممات لا قيامة** : مقابلة تبرز المعني

وتوضحه

إلى معشر الكتاب أفضل من يا معشر الكتاب :

لأن الأولي تشمل كل الكتاب الحاضرين وغير

الحاضرين

بسطت رجائي بعد بسط شكاتي أفضل من**بسطت شكاتي بعد بسط رجائي** : الأولي أفضل

لأن الإنسان يشتكي أولاً ثم بعد ذلك يرجو لتحقيق

الشكوى

كلمات كيف تكشف في معجمك

الكلمة	مادتها	الكلمة	مادتها
يستجيب	(جوب)	حياة	(حى)
يستعين	(عون)	إنجازات	(نجز)
يستفيد	(فيد)	ميناء	(ونى)
يستجير	(جور)	مذياع	(ذيع)
احتياجات	(حوج)	أغان	(عون)
مجالات	(جول)	شيطان	(شطن/شيط)
الصيانة	(صون)	تنمية	(نو)
يستعين	(هون)	فتى	(فتى)
ينتهيون	(نيه)	بناء	(بنى)
يتسم	(وسم)	التفاني	(فنى)
يتكل	(وكل)	تعاون	(عون)
يتحد	(وحد)	ميدان	(ميد)
ثقة/ميثاق	(وثق)	الشروع	(شرر)
اتهام	(وهم)	المتاح	(تيح)
انتفاع	(نفع)	مدنية	(مدن)
يتخذ	(أخذ)	الاستباحة	(بوح)
إيفاد	(وفد)	الاستقلال	(قلل)
احتل	(حلل)	استيلاء	(ولى)
اهتم	(همم)	الضياح	(ضيع)

٥ - أهمية السلام .

٦ - ما دور الفرد والمجتمع في الحفاظ علي السلام

(الموضوع)

انه من الأهمية البالغة عرض الموضوعات الهامة التي تتصل بالفرد والمجتمع وذلك للوقوف علي الحقائق والذي يجب علينا الوقوف عندها وعرضها للوصول للنتائج التي تحقق السعادة للفرد والمجتمع فارجوا من الله يوفقني في هذا الموضوع وهو موضوع السلام الذي يسعى له كل انسان علي الرض لا نه يحقق الامل و الرخاء و الرفعة والعلو للامه .

يؤكد القرآن الكريم القيم السامية التي تضمن للمجتمع الامن والاستقرار والسلام ، فالسلام لن يتحقق علي الارض الا باتباع منهج الله سبحانه وتعالى والعمل بما جاء في كتابه الكريم ، واتباع سنه نبيه عليه الصلاة والسلام فالسلام دين الامن والامان والسلام في كل انحاء العالم .

يجب البعد عن طريق الشيطان الذي يؤدي الي الخوف والعداوة والكراهية بين افراد المجتمع ، فيجب البعد عن طريق الانحراف والتقرب من طريق الاستقامة الي الله لان ذلك يعرضه لعقاب الله القوي القادر الذي يتحكم في شئون عباده .

تسعي كل دول العالم علي الحرص علي تقديم السلام في كل المؤتمرات الدولية بين دول العالم فقد حصل كل من الرئيسين محمد انور السادات و محمد البرادعي علي جائزه نوبل للسلام لما قدماه من انجازات كبرى خالص في السلام بين شعوب العالم و الحرص علي تحقيق السلام بين الدول .

من الايات التي تدعو للسلام هي :-
قوله تعالى :- " وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل علي الله انه هو السميع العليم "

وفي النهاية لا املك الا ان اقول انني عرضت رأي لعلي قد وقعت في كتابته والتعبير عنه واخيرا ما انا الا بشر قد اخطئ وقد اصيب فان كنت قد اخطئت فارجوا مسامحتي وان كنت قد اصبحت فهذا كل ما ارجوه من الله عز وجل .

مع تمنياتي لكم بالنجاح
والنفع

يبدأ الحزب للسنة

الدراسية الجديدة من

٢٠١٢/٦/١

أ / إسلام عبد الفنجي

ثانياً : التعبير الإبداعي

هام جداً : مقدمة لاي موضوع تعبير

ان روعة البيان وسحر الكلام ليعجزان عن التعبير في هذا المجال لانه تحدث فيه الكثير اكثر من مرة وما انا الا قطرة في بحر احاول ان استعير بلاغة القول وروعة البيان لاعبر عما في صدري وتنطق به مشاعري وانه يسعدني ان اتحدث في هذا الموضوع الجذاب الذي يعتبر من الموضوعات الهامة وهو موضوع -----
الذي يجب علينا نعبّر فيه عن رأينا حتي تتضح الصورة للجميع حيث ان موضوع -----

موضوع عن الوطن

اهم العناصر :

- ١ - مفهوم الوطن
- ٢ - دور الأسرة في تربية الابناء علي حب الوطن .
- ٣ - دور وسائل الاعلام في -----
- ٤ - دور الدين في -----
- ٥ - أهمية الوطن .
- ٦ - ما دور الفرد والمجتمع في الحفاظ علي الوطن

(الموضوع)

الحمد لله الذي لولاه ما جري قلم ولا تكلم لسان ، والصلاة والسلام علي سيدنا محمد كان افصح الناس لسانا و اوضحهم بيانا ثم اما بعد : انه من دواعي سروري ان اكتب في هذا الموضوع الهام ، الذي يشغل بالنا جميعا لما له من اثر كبير في حياة الفرد والمجتمع وهو موضوع الوطن حيث انه موضوع يجري في كل عروق كل ابنائنا .

ان مصر عظيمة علي مر الزمان ، فهي المثال للسمو والعلو والعظمة والرخاء والعالا ولذلك ان مصر مهد الحضارات والعلوم والفنون ، واصبح ابناء مصر اصحاب حكم وسلطان علي مر العصور ، لانهم اكملوا تقدم اجدادهم بالكفاح والعمل حتي ترفع مصر رأسها اما دول العالم .

ان حب مصر يجري في عروق كل ابنائنا ، ويضجون من اجل مصر بارواحهم ضد كل دخيل مستعمر لان المصري يحارب بعزيمته واصراره وارادته من اجل رفعة الوطن اما المستعمر يحارب من اجل اطماعه واغراضه الخبيثة التي تعبر عن وحشية الاستعمار .
والدليل من القرآن علي اهمية الوطن

" رب اجعل هذا البلد آمنا " -----

" ادخلوا مصر ان شاء الله امنين "

والدليل من الشعر

مصر التي في خاطري وفي دمي - احبها من كل روحي ودمي

فمصر احق ان نبذل من اجلها ارواحنا ، لانها من اجمل بلاد العالم التي يجب ان نضحي من اجلها بكل طاقة بداخلنا

وفي النهاية لا املك الا ان اقول انني عرضت رأي لعلي قد وقعت في كتابته والتعبير عنه واخيرا ما انا الا بشر قد اخطئ وقد اصيب فان كنت قد اخطئت فارجوا مسامحتي وان كنت قد اصبحت فهذا كل ما ارجوه من الله عز وجل .

موضوع عن السلام

اهم العناصر :

- ١ - مفهوم السلام
- ٢ - دور الأسرة في تربية الابناء علي السلام .
- ٣ - دور وسائل الاعلام في السلام .
- ٤ - دور الدين في السلام .

سياسة	(سوس)	إيجاد	(وجد)
الأقصى	(قصو)	الإنصاف	(نصف)
موهبة هبة	(وهب)	المستديمة	(دوم)
الخطا	(خطو)	الإيمان	(أمن)
تاريخ	(أرخ)	الاستطاعة	(طوع)
الكلمة	مادتها	الكلمة	مادتها
استقر	(قرر)	استحالة	(حول)
ازدهار	(زهر)	الناس	(نوس)
اضطلاع	(ضلع)	إنسان	(أنس)
اعتناق	(عنق)	استيطان	(وطن)
اضطهاد	(ضهد)	استسلام	(سلم)
سنة / سنين	(سنو)	إدارة	(دور)
يستعلى	(علو)	إدانة	(دين)
إرادة	(رود)	إشارة	(شور)
استعادة	(عود)	استماتة	(موت)
إبادة	(بيد)	إطالة	(طول)
سماء	(سمو)	الإيضاح	(وضح)
تحقيق	(حقق)	الإشمار	(أثر)
اطمنان	(طمأن)	الآثار	(أثر)
صفات	(وصف)	انهيار	(هير)
استرخاء	(رخو)	الرياضة	(روض)
استخار	(خير)	ميزان	(وزن)
يستنير	(نور)	أضاف	(ضيف)
إثارة	(ثور)	أفاض	(فيض)
دماء	(دمي)	التعالى	(علو)
يد	(يدى)	العائق	(عوق)
استفتاء	(فتو)	أعداء	(عدو)
استرضاء	(رضو)	ازدحام	(زحم)
إشادة	(شيد)	اضطراب	(ضرب)
سياحة	(سبح)	أرسى	(رسو)
الإضاءة	(ضوء)	يستبين	(بين)

خامساً : التعبير

أولاً : التعبير الوظيفي

١ - اكتب برقية لصديق تدعوه لاجازة الصيف :

المرسل اليه -----
العنوان -----
صديقي العزيز ادعوك لقضاء اجازة الصيف مع الاسرة
المرسل -----
العنوان -----

٢ - اكتب لافتة او ارشاد عن أهمية الرياضة

الرياضة مهمة للجسم

٣ - اكتب اعلان عن قيام رحلة لاسكندرية

تعلن مدرسة ----- عن القيام برحلة الي -----
وذلك يوم ----- الموافق ----- باشتراك قيمته -
ومن يرغب الاشتراك التوجه لمشرف الرحلات
مشرف الرحلات -----

النصوص

الحق كنز لا يفنى

س ١ : (الحق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية).

(أ) تخير الصواب من بين القوسين :

- ١- مرادف (الشعور) : (الفرح - الحزن - الإحساس)
 ٢- جمع (الخلق) : (الحلائق - الأخلاق - الخلق)
 ٣- (لذلك لا أسمى الكريم كريماً) علاقتها بما قبلها : (التعليل - التوضيح - التفصيل)
 (ب) ما معنى أن يكون الإنسان مسئولاً أمام ضميره ؟

(ج) (شعور المرء بأنه مسئول أما ضميره) ما الجمال في هذه العبارة ؟

(د) بم عرف الكاتب الخلق ؟ وما موانع الإنسان عن الشر ؟

س ٢ : (الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية ولا الرحيم رحيماً حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه ولا العادل عادلاً حتى يقضى - علة نفسه قضاء غيره ولا الصادق صادقاً حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١- جمع (المرء) : (مروءة - امرأة - رجال)
 ٢- مضاد (تستوى) : (تساوى - تتفاوت - تتشابه)
 (ب) كيف انتهى المنفلوطى إلى تعريف الخلق ؟

(ج) (يصدق في أفعاله صدقة في أقواله) وضح الجمال في هذا التعبير ؟

(د) من العادل في نظر الكاتب ؟

س ٣ : (لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن فعل الشر خوفه من عذاب النار أو خوفه من لاقانون وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذي يهتدي به ومنازه الذي يستنير بنوره في طريق حياته).

(أ) عين من الفقرة : كلمة بمعنى (مانعة) وأخرى مضاد (يضل) وثالثى مفرد (قادة) .

(ب) ما الدوافع التي تمنع الإنسان من فعل الشر غير الضمير ؟

(ج) ما الذي يتفح الإنسان كما جاء في الفقرة ؟

(د) وضح الجمال في : (ضميره هو قائده) .

س ٤ : (الخلق هو الدفعة التي تترقق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس ، الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من ينترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه) .

(أ) ضع مرادف (تترقق) ومضاد (الشجاع) وجمع (وجه) في جمل من وحي خاطرك ؟

(ب) ما مظاهر الخلق كما جاء في الفقرة ؟

(ج) علاء يدل تكرار كلمة الخلق في العبارة ؟

(د) ماذا أفادة كلمة (تترقق ، كلما) ؟

س ٥ : (الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية).

(أ) هات في جمل من تعبيرك : مرادف (المرء) ، ومضاد (السر) .

(ب) متى يكون الإنسان كريماً في نظر الكاتب ؟

(ج) وضح الجمال في : (تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية) .

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :

- ١- الصادق من تختلف أقواله مع أفعاله . ()
- ٢- الذي يحرك الإنسان يجب أن يكون ضميره . ()

س ٦ : (الخلق هو الدمعة التي تترقرق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس ، الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من ينثر على إهانة وطنه أو العبث) .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١- معنى (تترقرق) : (تلمع - تتحرك - الاثنان معاً)
- ٢- جمع (منظر) : (أنظار - مناظر - نواظر)
- ٣- مقابل (البؤس) : (الصحة - الثراء - السعادة)
- ٤- مقابل (يجرؤ) : (يخجل - يجبن - يخاف)

(ب) ما الخلق كما فهمت من الفقرة ؟

(ج) ما الجمال في : (العبث بكرامة قومه) ؟

(د) ماذا تفعل مع من يجرؤ على إهانة كرامة وطنك ؟

س ٧ : (جملة القول : الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحى ضمائرهم الرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة).

(أ) هات معنى (جملة القول) ، ومقابل (مكارم) ، ومضرد (النتائج) .

(ب) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟

(ج) ما معنى قوله : (بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج) ؟

(د) ما الجمال في قوله :

١- فليحى ضمائرهم .

٢- الرغبة في الفضيلة - النفور من الرذيلة

الفلاح

س ١ : أنا الفلاح فى مصر
أرد ترابها تبـرا
فلا تبقى يـدى قـرا
بواديها ولا فقـرا

(أ) هات معنى (رطب) وجمع (قطن) ومضاد (قفر).

(ب) (أنا الفلاح فى مصر) ما الجمال فى التعبير ؟

(ج) ما الأعمال التى يفخر بها الفلاح كما فهمت من الأبيات ؟

(د) ماذا أفاد تكرار النـ فى البيت الثانى ؟

(هـ) ما الجمال فى قوله : (قطنى يجلب اليسرا) ؟

(د) ما اليسر الذى يجلبه القطن إلينا ؟

ومن كرمى لكم عنب
وقطنى يجلب اليسرا
ومن بقرى لكم سمـن
منافع جمـة أخـرى

س ٢ : فمن نخلى لكم رطب
ومن حقلـى لكم قصب
ومن غنمى لكم عـمن
وفى طـيرى ، ولا من

(أ) هات معنى (كرمى) ، وجمع (غنمى) ، ومفرد (منافع) ، ومضاد (اليسرا) .

الكنز قبل أن يضيع

ثانيًا : القراءة

س١ : (إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه ، ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه كنز الذي إذا قدره الإنسان ، وعرف كيف يستخدمه ، استنطاق أن يملك كل شيء) .

(أ) ما مفرد (مفاهيم) ومعنى (تداولتها - مشاربه) ومضاد (متباينة) في جمل من إنشائك ؟

(ب) ما الاتفاق الذي التقى عليه الجميع بخصوص الوقت ؟

(ج) لخص التجربة المليئة التي قام بها الأستاذ لبيان أهمية الوقت ؟

(د) ما أهمية الوقت ؟ استدل على ذلك ببعض الأقوال ؟

س٢ : (أجابه الأستاذ : صدقت ولكن ليس ذلك هو السبب الرئيسي فهذا المثال يعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ، ما كان بإمكاننا وضعها أبداً ، ثم قال : قد يتساءل البعض : وما الصخور الكبيرة ؟) .

(أ) ما مرادف (بإمكاننا) ومضاد (أجابه) ومفرد (الصخور) وجمع (الأستاذ) ؟

(ب) ما المثال الذي يتحدث عنه الأستاذ ؟

(ج) ما السبب الذي ذكره الطالب ؟

(د) ما الصخور الكبيرة كما فهمت من الدرس ؟

س ٣ : (قام أستاذ جامعي ، فى قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته حيث عرض مثلاً حياً أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم كان المثال عبارة عن اختبار قصير) .

(أ) هات من العبارة معنى (قدم) ومضاد (طويل) .

(ب) ما المثال الذى قدمه الأستاذ ؟

(ج) ما هدف الأستاذ من هذا المثال ؟

س ٤ : (ونسوق إليك هذه القصة علما تبين لك قيمة الوقت ؛ قام أستاذ جامعي فى قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية الوقت وإدارته حيث) .

(أ) هات فى جمل من عندك : مرادف (نسوق) ومضاد (حيا) وجمع (مثال) .

(ب) أين يعمل الأستاذ الجامعي ؟

(ج) عن أى شئ ألقى الأستاذ الجامعي محاضرتة ؟

(د) ماذا يفعل الأستاذ الجامعي ليصل الفكرة إلى التلاميذ ؟

س ٥ : (فقد وضع الأستاذ دلو على مائدة ثم أحضر عدداً من الصخور الكبيرة وقام بوضعها فى الدلو بعناية واحة نلو الأخرى وعندما امتلأ الدلو وسأل الطلاب : هل هذا الدلو ممتلئ) .

(أ) هات معنى كلمة (دلو) ومضاد (عناية) وجمع (الكبيرة) .

(ب) ماذا كانت إجابة الطلاب ؟

(ج) اذكر قولاً عربياً مأثوراً يحث على حسن استغلال الوقت .

(د) لتجربة الأستاذ الجامعي هدفان .. اذكرهما .

س٦ : (ثم سحب كيساً مليئاً بالحصى الصغيرة من تحت المائدة وقام بوضع هذه الحصى في الدلو حتى امتلأت الفراغات الموجودة بين الصخور الكبيرة ثم سأل مرة أخرى : هل هذا الدلو ممتلئ) .

(أ) هات مرادف (الحصى) ومفرد (الصخور) ومضاد (سحب) .

(ب) ماذا كانت إجابة الطلاب عن السؤال الوارد في الفقرة ؟

(ج) ماذا فعل الأستاذ بالحصى الصغيرة ؟

س٧ : (استحسن الأستاذ إجابة الطالب وقام بإخراج كيس من الرمل ثم سكب في الدلو حتى امتلأت جميع الفراغات الموجودة بين الصخور وسأل مرة أخرى : هل امتلأ الدلو الآن ؟) .

(أ) هات في جمل من عندك : مرادف (استحسن - مضاد (سكب وجمع (الدلو) .

(ب) إلام كان يرمز الأستاذ الجامعي بالدلو والأحجار الكبيرة ؟

(ج) ماذا فعل الأستاذ بعد سكب كيس الرمل ؟

اختراعات عربية

س١ : (العرب سبقوا العالم هذه حقيقة يؤكدھا التاريخ ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء ، والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم) .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مضاد (الحضارة) : (البداوة - التخلف - القدم - الأولى والثانية)

٢- جمع (الفلك) : (الفلك - الأفلاك - المفاالك - الفليكات)

٣- معنى (القرن) : (عام - عشرة أعوام - مائة عام - ألف عام)

(أ) ما الدليل على أن العرب هم صانعو الحضارة ؟

(ب) من قام بأول محاولة للطيران ؟ وماذا كان يستخدم ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- ١- استخدم " عباس بن فرناس " مظلة كبيرة لقفز بها من فوق منارة الجامع . ()
- ٢- نبغ العرب في الطب والجراحة وكانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا . ()
- ٣- ألف " الرازي " كتاب القانون في الطب . ()
- ٤- تعددت رحلات العرب البحرية في المحيط الأطلسي . ()
- ٥- نزل " الحسن بن الهيثم " مصر وعاش بها . ()

س٢ : (هذه حقيقة يؤكدھا التاريخ ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء ، والكيمياء ، وغيرها مما سبقوا به العالم) .

(أ) ما مرادف (يؤكدھا) ومضاد (سبقوا) وجمع (العالم) ؟

(ب) ما الحقيقة التي يؤكدھا التاريخ ؟

(ج) من أول من حاول الطيران ؟ وكيف كان ذلك ؟

تدريبات نحوية لثامنة

س ١ : (كم من أناس يجهلون قيمة الابتسامة فهي تسعد النفس وتبعث فيها إشراقة أمل فيقبل الإنسان على عملة وهو مرتاح النفس فقد علمتنا التجربة أن الباسمين هم أحسن الناس صحة وقدرهم على العمل وأقربهم إلى النجاح) .

(أ) أعرب ما تحته خط .

.....
.....
.....

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

- ١- كم وبين نوعها
- ٢- فعلاً مجرداً
- ٣- فعلاً مزيداً بحرف وعينه
- (ج) اشترت (هـ) كتاب و (١٢) قصة . اكتب الأرقام بالحروف العربية وغير ما يلزم.

.....
(د) اكشف في معجمك عن (الشدائد) و (ثقة) .
.....
.....

س ٢ : (العرب يملكون أسباب قوتهم وهي الاعتصام بحبل الله لأن الظروف الراهنة تفرض التجمع لا التفرق والعالم كله يحترم إلا الأقوياء وللعرب تاريخ يتسم بالتقدم في كافة المجالات فمند (١٤) قرناً انطلقوا حاملين مشاعل الهداية وكم من أمة انتفعت بعلومهم) .

(أ) أعرب ما تحته خط .

.....
.....
.....

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

- ١- فعلاً مجرداً وبين نوعه
- ٢- فعلاً مزيداً وبين نوعه
- ٣- فعلاً مبنياً وآخر معرباً
- ٤- نعتاً جملة

(ج) بين نوع كم في العبارة السابقة ، وأعرب تمييزها .

.....

(د) اكتب العدد الذي في العبارة بالحروف العربية .

.....

(هـ) اختر الصواب : تكشف في المعجم عن كلمة (الشدائد) في مادة : (شديد - شاد - شدد)

س ٣ : (إذا أضيفت الفكرة **الواحدة** إلى مائة فكرة صر العقل **محيطاً** تتجمع فيه الفكر وكم من علماء جمعوا إبداع **السابقين** في اكتشاف أو **اختراع** جديد) .

(أ) أعرب ما تحته خط .

.....

.....

.....

(ب) **استخرج من القطعة السابقة :**

١- تميزاً واذكر علامة إعرابه

٢- فعلاً مجرداً

٣- فعلاً مزيداً واذكر أحرف الزيادة

٤- معطاً جملة

(ج) (كم من علماء جمعوا إبداع السابقين) . حول (كم) الخبرية إلى استفهامية وغير ما يلزم .

.....

(د) رأيت (١٠) علماء أبدعوا (١٥) اختراعاً . اكتب العددين السابقين بألفاظ عربية ؟

.....

(هـ) كيف تكشف في معجمك عن الكلمات التالية : (صار - اكتشاف - السابقين) ؟

.....

.....

س ٤ : (**الإيمان** نور يهتدى به **المؤمن** فهو يزيد صاحبه وهو مصدر **السعادة** به تسمو النفوس وتصفو القوب ولو أيقن الإنسان ذلك لفاض في الدنيا والآخرة فيكفيه في الدنيا أنه يوق حلاوة الإيمان ويعيش مرتاح البال وفي الآخرة سيطفر بجنة تجري من تحتها الأنهار) .

(أ) أعرب ما تحته خط .

.....

.....

.....

(ب) استخراج من القطعة السابقة :

- ١- فعلاً مزيداً بحرفين ووضحهما
- ٢- فعلاً مجرداً
- ٣- فعلاً مزيداً بحرف وعينه
- (ج) ١- (الطبيب ينهى المريض عن التدخين) - (الشيخ ينهى المحاضرة بعد صلاة العشاء) تكرر الفعل (ينهى) مرتين .. وضع المجرد منهما والمزيد (

٢- حروف اللغة العربية (٢٨) حرف . أعد كتابة الأرقام بحروف عربية .

٣- اكشف فى المعجم الوجيز عن كلمة (يهتدى) .

٤- (كم بطلاً مصرياً استشهد فى ثورة يناير) حول (كم) الاستفهامية إلى (كم) خبرية وغير ما يلزم

س ٥ : (جلس رجل مع أولاده وتحدث لهم **باسم** وقال : تماسكوا تسعدوا فى دنياكم وكم من أحداث مرت علينا قد نجانا الله منها بنعمة الصبر والتحمل ما الأحداث التى **تمر** بنا الآن لابد أن نواجهها متماسكين مترابطين) .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخراج من القطعة السابقة :

- ١- كم وبين نوعها
- ٢- فعلاً مجرداً واذكر نوعه
- ٣- فعلاً مزيداً وبين أحرف الزيادة
- ٤- حال وبين نوعها

(ج) أجب عما يلى :

١- (كم من شهيد وقع فى الثورة) ، أجعل (كم) استفهامية وغير ما يلزم .

٢- (سلم) اجعل الفعل مزيداً بحرفين فى جملة من إنشائك .

٣- اكشف فى معجمك عن : (الأدنى - تسعدوا) .

٤- فى المكتبة (١٦) قصة و (٢٧) كتاب . اكتب الأرقام بالحروف العربية مع ضبط التمييز .

الفصل السابع : هزيمة وبعث جديد

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :

- ١- اتصف الخديو توفيق بالحكمة وحسن إدارة الأمور . ()
- ٢- بدأت الثورة العربية باجتماع ضباط الجيش فى بيت محمد فريد . ()
- ٣- استعان الخديو بالأسطول الفرنسى لحمايته عرشه من ثورة المصريين . ()
- ٤- هدد أحمد عرباى الخديو توفيق بالعزل من الحكم . ()
- ٥- نجح مصطفى كامل فى تنبيه العقول الأوروبية لعدالة القضية المصرية . ()
- ٦- عزل الخديو توفيق اللورد كرومر بسبب ما فعه من جرائم فى دنشواى . ()
- ٧- حادثة دنشواى أثارت رأى العام العالمى ضد بريطانيا . ()

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١- سافر الخديو توفيق إلى قصر ليكون فى مأمن من الثورة . (المنتزة - رأس التين - المعمورة)
- ٢- استعان الخديو بالأسطول لحمايته . (الفرنسى - التركى - الإنجليزى)
- ٣- سافر مصطفى كامل إلى ليدعو على مساندة مصر . (باريس - لندن - سويسرا)
- ٤- وصل الجيش الإنجليزى إل القاهرة عن طريق . (العريش - العباسية - أسون)
- ٥- كان قائد القلعة عند مجئ الإنجليز . (خنفس - أمين أغا - محمد كريم)
- ٦- أصدر جريدة اللواء (عربى محمد فريد - مصطفى كامل)

(ج) أكمل كل عبارة مما يلى بما يناسبها :

- ١- انجاز الجيش إلى جانب اثناء الثورة .
- ٢- نادى مجلة بوجوب منح مصر استقلالها الذاتى .
- ٣- قام الإنجليز بإعدام رجال من أهالى قرية دنشواى .
- ٤- بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين هما و
- ٥- تولى النضال بعدد مصطفى كامل الزعيم
- ٦- حكم اللورد كرومر مصر مدة سنة .

(د) من أكون ؟

- ١- سجلت حقيقة الشعر المصرى بأنها أمة خالدة لا تلىن لمستعمر أو دخيل . (.....)
- ٢- كنت أظير إلى المؤتمرات الأوروبية معتمداً على مالى الخاص . (.....)
- ٣- سلمت القلعة للإنجليز دون أى مقاومة تذكر . (.....)
- ٤- كان شعارى من يتهاون عن حقوق بلاده ولو مرة واحدة يبقى أبد الدهر مزعزع العقيدة . (.....)
- ٥- قمت بعزل الورد كرومر وإنقاذاً لسمعه بريطانيا . (.....)
- ٦- أخرجت مصر فى صورة رمزية تستنجد بأحرار فرنسا . (.....)

التدريب السادس عشر

(أ) صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين :

١- بدأ مصطفى كامل جهاده ضد الإنجليز بوسيلة واحدة .

٢- لم تشترك السدات فى ثورة ١٩١٩ م .

(ب) وضع دور المهندسين العسكريين فى اقتحام اسائر الترابى فى حرب أكتوبر ؟

(ج) كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونية ١٩٦٧ م ؟

التدريب السابع عشر

(أ) انسب الأعمال الآتية إلى أصحابها :

١- أخذوا من الرشوة والاتجار فى الممنوعات وسيلة للشراء . (.....)

٢- وقع معاهدة الجلاء مع بريطانيا . (.....)

(ب) ما بطول الشاويش محمد فى صد العدوان الثلاثى ؟ وكيف كرم ؟

(ج) (لقد رأى مصطفى كامل أن يبدأ جهاده الوطنى بوسيلتين) ، اذكر هاتين الوسيلتين .

التدريب الثامن عشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ :

١- حقق مشروع السد العالى الرفاهية للفرد والجماعات . ()

٢- لم تساعد الدول الاستعمارية ويهود العالم إسرائيل فى هجومها على مصر . ()

(ب) ما الدور الذى لعبته صحيفة اللواء فى حياة المصريين ؟

(ج) استطاعت كتائب المقاومة الشعبية أن تصنع المعجزات ضد العدوان الثلاثى .. وضح .

التدريب التاسع عشر

(أ) من أكون ؟

١- أنفقت من مالى الخاص فى سبيل حصول مصر على استقلالها ونيل حريتها . (.....)

٢- تراسست لجنة للتحقيق فى أسباب قيام ثورة ١٩١٩م . (.....)

(ب) علل : فشل لجنة ملنر ؟

(ج) (لم تتخل مصر عن فلسطين رغم الظروف العصيبة التى كانت تمر بها سنة ١٩٦٧م) وضع ؟

التدريب العشرون

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- أصبحت مصر تعبر قناة السويس مرات عديدة فى اليوم الواحد فى مرحلة (الردع - المباداة - اصمود)

٢- كان هدف مصطفى كامل من بث الوطنية والشجاعة فى المصريين (اتحاد الأمة فى أهدافها - القضاء على دعاة التفرق والخصام - الاثنان معاً)

(ب) أين نفى سعد زغلول للمرة الأولى ؟ وما أثر ذلك على الشعب ؟

(ج) اذكر ما تعرفه عن فتيات مكتب البرق ببورسعيد .

الكنز قبل أن يضيع

أجابه الأستاذ صدقت ولكن ليس ذلك السبب الرئيس ... فهذا المثال يعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ما كان بإمكاننا وضعها أبداً ".... ثم قال (قد يتساءل البعض وما الصخور الكبيرة؟

1- هات ما يلي :

- مرادف (بإمكاننا) مضاد (أجابه)

2- ما السبب الذي ذكره الطالب ؟

3- علام اتفقت الأجيال بشأن الوقت ؟ وفيما اختلفت ؟

3- لماذا اختلفت الأجيال في تفسيرها لمفهوم الوقت ؟

وضع الأستاذ دلواً على مائدة ثم أحضر عدداً من الصخور الكبيرة ، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب "هل هذا الدلو ممتلئ ؟" قال بعض الطلاب (نعم)

1- هات ما يلي :

- مفرد (الصخور) مرادف (الدلو) مضاد (عناية)

2- ما المقصود بالصخور الكبيرة كما فهمت من التجربة ؟ ولم يجب وضعها أولاً ؟

3- دلل بأحد الأقوال الأثورة على قيمة الوقت في حياتنا .

4- كيف يستطيع الانسان أن يملك كل شئ ؟

قام أستاذ جامعي ، في قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته حيث عرض مثالا حياً أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم

1- هات معنى (مثالا) وجمع (الفكرة)

2- ماذا يحدث لو ضيع الانسان وقته وهو شاب ؟

3- عم ألقى الاستاذ المحاضرة ؟ وما السؤال الذي طرحه على الطلاب بعدما وضع الحصيات ؟



تابع فئاتنا من
QR code خلال

الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا أسمى الكريم كريما حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية ولا الرحيم رحيمًا حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه

1- تغيّر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- جمع (الخلق) (الأخلاق - الخلائق - الخوالق)
- مرادف (شعور) (إحساس - رغبة - ترجى)

2- لماذا كان الخلق كنزا لا يفتنى ؟

3- ما الميزان الدقيق الذى وضعه الكاتب للأخلاق الكريمة ؟

4- ما معنى أن يكون الإنسان مسئولًا أمام ضميره ؟

5- ما الجمال في (الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره) ؟

الخلق كنز لا يفتنى

لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار أو خوفه من القانون وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذى يهتدى به ومنازه الذى يستنير بنوره في طريق حياته

نبض اللغة

- 1- ما معنى (زاجره) وما جمع (عذاب)
- 2- ما الذى ينفع المرء ؟ وما الذى لا ينفعه ؟
- 3- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- الخلق هو أداء الواجب لمصلحة . ()
- الخلق هو مسؤولية الإنسان أمام ضميره . ()
- قائل النص هو الكاتب مصطفى صادق الرافعي . ()
- 4- ما الجمال في (يكون ضميره مناره) ؟

فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحى ضمائرهم وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة .

1- تغيّر مما بين القوسين

- مفرد (مكارم) (كرم - مكرم - مكرمة)
- جمع (الفضيلة) (الفواضل - الأفضال - الفضائل)



- 2- كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟
- 3- ما المفهوم الشامل للخلق كما حدده الكاتب ؟
- 4- ما الجمال في (الفضيلة - الرزيلة) ؟

الفلاح

أرد ترابها تبراً	أنا الفلاح في مصر
بواديها ، ولا فقراً	فلا تبقى يدي قفراً

- 1- ما مرادف (أرد) وجمع (وادي) ومضاد (فقر)
- 2- للفلاح دور كبير في مكافحة الفقر . وضّح من خلال شرحك للآبيات
- 3- كيف يرد الفلاح التراب تبراً ؟
- 4- ماذا تفعل يد الفلاح في مصر ؟
- 5- ما الجمال في (أنا الفلاح) - (أرد ترابها تبراً) ؟

ومن كرّمي لكم عنب	فمن نخلي لكم رطب
وقطني يجلب اليسر	ومن حقلي لكم قصب
ومن بقري لكم سمن	ومن غنمي لكم عهن
منافع جمّة أخرى	وفي طيري ، ولا من

- 1- اختر مما بين القوسين
- مضاد (يجلب) : (يجمع - يمنع - يرفع)
- (العهن) هو (الكتان - الحرير - الصوف)
- 2- في الآبيات تعداد للنعم والخيرات التي يقدمها الفلاح . وضّح
- 3- علل : وصف (منافع) بـ (جمّة)
- 4- وضّح الجمال في (قطني يجلب اليسر) ؟

بماشية وآلات	سأنميها زراعات
وأنهض نهضة كبرى	وأكثر من نقابات
تراث أبي ، وأجدادي	وأحفظ ذلك الوادي
عزيزا ، سائدا، حرا	وأسلمه لأولادي

- 1- اختر مما بين القوسين
- مضاد (أنميها) (أطيلها - أنقصها - أطورها)
- مفرد (نقابات) (نقابة - نقاب - منقبة)
- تنكير (آلات) أفاد (الشمول - التحقير - التقليل)
- معنى (عزيزا) (خاضعا - متحررا - قويا)
- 2- تعهد الفلاح لوطنه بخير كثير . وضّح ذلك .



3- ما الجمال في (وأنهض نهضة كبرى) ؟

اختراعات عربية

هذه حقيقة يؤكدّها التاريخ ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم

1- ما معنى (يؤكدّها) ومضاد (سبقوا به)

2- ما الحقيقة التي يؤكدّها التاريخ ؟

3- متى بدأ العرب نهضتهم العلمية ؟

4- من أول من قام بحاولة للطيران ؟ وكيف ؟

كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء كانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قرونا ومنهم ابن سينا الذي درس عديدا من الأمراض وقام بتشريح العين وله السبق في الحقن بالإبر تحت الجلد

1- ما مرادف (نبغ) ومضرد (مؤلفات)

2- ما إنجازات ابن سينا ؟ ومن صاحب كتاب الحاوي ؟

3- وضح أشهر اختراعات ليلى عبد المنعم ؟

4- ما إنجازات الزهراوي ؟

كان العرب أول من فكر في الضوء وكيفية استخدامه ويعد ابن الهيثم من عباقرة العرب الذين ظهروا في القرن العاشر الميلادي في البصرة وقد نزل مصر وعاش فيها ومن أهم إنجازاته اكتشاف " الخزانة ذات الثقب "

1- ما معنى (إنجازات) ومضاد (نزل)

2- ما أسباب اختراع البوصلة ؟ ومن مخترع الإبرة الجائسة على سن ؟

3- ما أهم إنجازات (الحسن بن الهيثم) و (أبو الريحان البيروني) ؟

4- أكمل ما يلي

- مؤلف كتاب القانون :

- ألف (الرازي) كتاب

- عاش (الزهراوي) في القرن

- حصلت (ليلى عبد المنعم) على



تابع فئاتنا من
خلال QR code

تبارك الله .. أحسن الخالقين

بسم الله الرحمن الرحيم " إن الله فائق الحب والنوى يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي ذلكم الله فأني يؤفكون (95) فائق الإصباح وجعل الليل سكنا والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم (96)

- 1- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين
- معنى (سكنا) : (موعظة للناس - أمانا من الخوف - مسكنا للراحة)
- المقصود بـ (حسبانا) حسابا لـ : (الأوقات - المسافات - الأعداد)
- 2- اذكر الحكمة من خلق الله للشمس والقمر ؟
- 3- ماذا ترى من جمال في (إن الله فائق الحب والنوى) ؟
- 4- الله تعالى يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي - وضح بمثال .

وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون (97) وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون (98)

- 1- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين
- مرادف (فصلنا) : (وضحنا - علمنا - ذكرنا)
- جمع (البر) : (البرر - البرور - الأبرار)
- الآيات من سورة : (الأعراف - الأنعام - البقرة)
- موضوع الآيات (الجهاد - فرائض الاسلام - دلائل قدرة الله)
- 2- تشير الآية الأولى إلى آية كونية والحكمة من خلقها ؟
- 3- ما الجمال في قوله تعالى (مستقر - مستودع) ؟
- 4- من الذين فصل الله لهم الآيات ؟ ولماذا ؟

وهو الذي أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شيء فأخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من أعناب والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه انظروا إلى ثمره إذا أنثر وينعه إن في ذلكم لآيات لقوم يؤمنون" (99)

- 1- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين
- مرادف (ينعه) : (نضجه - خضرته - ساقه)
- مضاد (متشابه) : (متفق - مختلف - متشاك)
- 2- تبين الآية الكريمة عظمة الله في خلقه للثمار . وضح ذلك .
- 3- علل : التعبير بفعل الأمر (انظروا إلى ثمره) ؟
- 4- لنزول المطر فوائد عديدة . اذكر بعضها .



تابع فئاتنا من
خلال QR code

عالم من ذهب

فقد نجح الدكتور (مصطفى السيد) بمعاونة فريقه الذى يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصل لأمر مره لشفاء سرطان الجلد

1- ما معنى (شفاء) وما مضاد (نجح)

2- كيف يستخدم الذهب والفضة في علاج سرطان الجلد ؟

3- كانت نظرة الدكتور (مصطفى السيد) للذهب والفضة مختلفة . وضح ذلك .

4- لم ينس العالم مصطفى السيد وطنه مصر . وضح ذلك

والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور (مصطفى السيد) سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدءوب ، الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية

1- ما معنى (الدءوب) وما جمع (سيرة) وما مفرد (البحوث)

2- ما الجوائز التى حصل عليها الدكتور (مصطفى السيد) ؟ وما المجلة التى ترأس تحريرها ؟

3- بم تميزت سيرة الدكتور مصطفى السيد ؟ وما الذى أثمرته ؟

ولم ينس مصطفى السيد وطنه ، بل إنه كان يعمل على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعه ، وعلى هذا ستستفيد مصر وأمريكا والعالم كله من جهود هذا العالم المصرى العظيم

1- ما معنى (ينس) ومضاد (اختراع)

2- أين تخرج مصطفى السيد ؟ وما أثر ذلك عليه ؟

3- ما القيمة التى أضافها الدكتور (مصطفى السيد) للذهب والفضة ؟



العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب

والجهل أشبه بالظلام يحفه من كل جانب

العلم يعضي المرء في الأعمال من ثقل المتاعب

1- ما جمع (المرء) ومضاد (يعضي) وما معنى (يحفه)

2- عقد الشاعر مقارنة بين الجهل والعلم . وضحا .

3- ما الجمال في (يحفه من كل جانب) ؟

في العلم تخفيف لما يعرفو الحياة من النوائب

في العلم توسيع لأبواب التجارة والمكاسب

في العلم إصلاح المفاصد والعقائد والمذاهب

1- ما مفرد (النوائب) ومضاد (الخسائر) ومفرد (العقائد)

2- في الأبيات تعداد للفوائد الايجابية للعلم وضح ذلك ؟



- 3- علل : كرر الشاعر كلمة (العلم) ثلاث مرات
4- وضح الإجمال في قول الشاعر (توسيع لأبواب التجارة والمكاسب)

أنا لا أوفي ذكر	ما للعلم من غرر المناقب
يا قوم إن العلم	بالإجماع محمود العواقب
يا قوم إن العلم	ثم العلم ثم العلم واجب

1- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- مرادف (أوفى) : (أرضيه - أمدحه - أعطيه حقه)
- مضاد (ذكر) : (نسيان - إهمال - إتيقان)
- جمع (قوم) : (قوامون - أقوام - قوام)

2- بم ينصح الشاعر قومه في الأبيات ؟

3- ما الإجمال في (غرر المناقب) ؟

4- كيف يصلح العلم فساد الأخلاق والمذاهب ؟

لغة خالدة

اللغة العربية التي نستخدمها اليوم هي من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمئة سنة منتشرة في معظم أرجاء المعمورة

1- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- معنى (معظم) : (كل - أغلب - جميع)
- المراد بـ (المعمورة) : (الأرض الخصبة - الأرض المسكونة - العالم)
- مفرد (أرجاء) : (رجي - رجا - رجو)

2- في العبارة حقيقة والدليل عليها . وضحها

3- ما رأيك فيمن يقولون : أن اللغة العربية لغة الأدب فقط

لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة ، أنها لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها ، سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية

1- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- مرادف (غدت) : (أصبحت - أمست - كانت)
- مضاد (الحضارة) : (السقوط - التراجع - البداوة)
- مفرد (ملامح) : (ملمح - ملاح - مالح)

2- كيف نحفظ اللغة العربية بخلودها ؟

3- كم يبلغ عدد المتحدثين باللغة العربية ؟

4- كيف يمكننا أن نحفظ اللغة العربية بخلودها ؟



تابع فئاتنا من
خلال QR code

إن أهمية اللغة العربية تكمن في أنها المفتاح الى الثقافة العربية وهى بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على كم حضارى وفكرى هائل

- 1- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين
 - مرادف (تكمن) : (تفتنى - تستعد - تركز)
 - مضاد (هائل) : (خبيث - ضئيل - فاسد)
- 2- لماذا تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها ؟
- 3- ما الدلائل التى وضحها الكاتب ليبرهن على قيمة اللغة العربية

القراءة .. حياة للحياة

إن الفكرة الواحدة جدول منفصل .. أما الافكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعا ، والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف ، وبين الشط الضيق والموج المحصور

- 1- هات من الفقرة السابقة ما يلى :
 - مفرد (الفكر) ومرادف (المتقابلة) ومضاد (المنطلق)
- 2- بم شبه الكاتب الفكرة الواحدة و الافكار المتلاقية ؟ وما الفرق بينهما ؟
- 3- وضح الجمال في قوله (جدول منفصل) ؟

وقد تبدو الموضوعات التى تتمثل بها هذه الافكار في ظاهر الأمر أنها موضوعات تفترق فيما بينها افتراق الشرق من الغرب والشمال من الجنوب وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حية

- 1- هات مرادف (تبدو) ومضاد (ظاهر) وجمع (حقيقة)
- 2- هل تختلف موضوعات الحياة أم تتشابه في رأى الكاتب ؟ ولماذا ؟
- 3- استخرج من العبارة : أسلوب تأكيد وبين أداته
- 4- ما الجمال في (كلها جداول تنبثق من ينبوع واحد)

لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله ، أو أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة .. وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضاعف فكري وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرأتين

- 1- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين
 - مرادف (شعورى) : (أفكارى - إحساسى - رغباتى)
 - جمع (حين) : (أحيان - حيان - حوائن)
 - جمع (فكر) : (أفكر - أفكار - فكر)
- 2- ما الذى أدركه العقاد حين هوى القراءة ؟



- 3- ما الجمال في (كما تتضاعف الصورة بين مرأتين)
4- ما المهارات التي يتعلمها الانسان ليعرف لغة بلاده ؟

اللغة العربية تنمي حظها

رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي وناديت قومي فاحتسبت حياتي
رموني بعقم في الشباب وليتني عقت فلم أجزع لقول عداتي

- 1- ما معنى (عقم) وما مفرد (عداتي) ومضاد (أجزع)
2- ما التهمة الموجهة للغة العربية ؟
3- ما الجمال في (رجعت لنفسي) ؟

أنا البحري أحشائه الدر كامن فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي
أرى لرجال الغرب عزا ومنعة وكلم عز أقوام بعزلغات
أرى كل يوم بالجرائد مزلقاً من القبر يدنيني بغير أناة

- 1- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين
- مرادف (منعة) : (حبس - قوة - بعد)
- مضاد (كامن) : (عظيم - كثير - ظاهر)
- مفرد (أحشاء) : (حشا - حشو - حشى)
2- كيف تعد اللغة العربية بحراً زاخراً ؟ وما سر عزة الغرب ؟
3- اذكر وجه الشبه بين اللغة العربية والبحر ؟
4- ما الجمال في قوله (أنا البحري أحشائه الدر كامن)

إلى معشر الكتاب والجمع حافل بسطت رجائي بعد بسط شكاتي
فأما حياة تبعث الميت في البلى وتنتب في تلك الرموس رفاتي
وأما ممات لا قيامة بعده ممات لعمري لم يقس بممات

- 1- ما معنى (معشر) ومضاد (حافل) ومفرد (الرموس)
2- ما دور الجرائد في إضعاف اللغة العربية ؟
3- ما الذي ترجوه اللغة العربية من أبنائها ؟
4- ما الجمال في (بسطت رجائي بعد بسط شكاتي)

مراجعة قصة كفاح شعب مصر



تابع فئاتنا من
خلال QR code

الفصل السابع

س1: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة

- 1- مات الضابط الانجليزى في قرية دنشواى بأيدى الفلاحين ()
- 2- سافر مصطفى كامل الى فرنسا يدعو للقضية المصرية ()
- 3- اختار محمد فريد طريق الكفاح المسلح لنيل استقلال مصر ()
- 4- لم يكن لإحمد فريد مصطفى كامل أثر يذكر في نفوس المصريين ()
- 5- تبدلت سياسة إنجلترا في مصر بعد كفاح مصطفى كامل ()

س2: تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1- اصدر مصطفى كامل جريدة (المؤيد - الوقائع - اللواء)
- 2- (لقد خلقنا الله أحرارا ولم يخلقنا ترانا أو عقارا) القائل (محمد فريد - مصطفى كامل - احمد عرابي)
- 3- سافر الخديو في حماية الاسطول الانجليزى الى قصر (القبة - المنتزة - التين)
- 4- الزعيم الشعبى الذى أنفق كل ثروته في خدمة الوطن (محمد فريد - مصطفى كامل - احمد عرابي)
- 5- الصحيفة البريطانية التى نادت بوجوب منح مصر استقلالها الذاتى (التايمز - التربيون - المجلات)
- 6- ذهب الضباط الانجليز لصيد الحمام في قرية (اشمون - شبرا - دنشواى)
- 7- الحقيقة التاريخية التى جهلها الانجليز هي (خلود شعب مصر - ظهور مصطفى كامل - استمرار الكفاح)

س3: أجب عن الاسئلة التالية

- 1- بدأ مصطفى كامل جهادة بوسيلتين فما هما ؟
- 2- ماذا فعل مصطفى كامل لينشر دعوته في نفوس الشعب ؟ وماذا كان شعاره ؟
- 3- كان لجهود مصطفى كامل نتائج عظيمة . اذكر بعضها .
- 4- علام اتفق الخديو مع الانجليز ؟ وبم تعهد كل منهما للآخر ؟
- 5- ما أثر مقالة مصطفى كامل عن حادثة دنشواى ؟
- 6- لماذا أصد مصطفى كامل جرية اللواء ؟ وما أهم أهدافها ؟
- 7- وضح دور محمد فريد ضد الاحتلال الانجليزى ؟

الفصل الثامن

س1: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة



تابع فئاتنا من
خلال QR code

- 1- ارسلت بريطانيا لجنة ملنر فقابها الشعب بالترحاب ()
- 2- نفى سعد زغلول في المرة الاولى إلى سيشل ()
- 3- وصف مصطفى كامل مشروع لجنة ملنر بأنه حماية مقنعة ()
- 4- عرض سعد زغلول وزملاؤه قضية مصر على مؤتمر الصلح بباريس ()
- 5- ضعفت الحركة الوطنية بعد نفى سعد زغلول ()
- 6- وافق المندوب السامي البريطاني على طلبات سعد وزملائه ()
- 7- ادركت بريطانيا أن سياسة العنف لن تؤتي ثمارها المرجوة مع الشعب المصري ()
- 8- افرجت إنجلترا عن سعد وزملائه بعد المفاوضات معهم ()

س2: تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1- نفى سعد في المرة الاولى الى جزيرة (شدوان - سيشل - مالطا -)
- 2- بعد الافراج عن سعد وزملائه انطلقوا الى (لندن - باريس - مالطا)
- 3- حرص سعد زغلول على توحيد الصفوف بين (العمال والفلاحين - عنصرى الامة - الدول العربية - مصر وبريطانيا)
- 4- اهتم سعد بتوحيد الامة صفا واحدا أمام (الحملة الفرنسية - الخديوى - الانجليز - الحكومة)
- 5- المقصود من عنصرى الامة (المصريون والانجليز - المسلمون والمسيحيون - المسلمون واليهود - المسلمون وأمريكا)
- 6- ألغت بريطانيا الحماية على مصر بسبب المصريين (تدخل الدول الأوروبية في شئون - ثورات - خضوع - استسلام)
- 7- نتج عن نفى سعد زغلول وصحبه الى مالطة (عزل اللورد كرومر - استسلام المصريين - الهدوء - قيام ثورة 1919)
- 8- سافر سعد زغلول وزملاؤه الى لعرض قضية بلادهم (روسيا - ألمانيا - بريطانيا - فرنسا)

س3: أكمل العبارات الاتية

- 1- ذهب سعد زغلول الى المندوب السامي البريطاني مع زميليه و
- 2- بعد الافراج عن سعد وصحبه سافروا الى لعرض
- 3- قررت بريطانيا ارسال لجنة برئاسة لتهدئة الامور في مصر
- 4- اقتحم الجنود البريطانيون الجامع برصاصهم
- 5- بعد نفى سعد زغلول الى جزيرة " سيشل " أضرب السياسيون عن وتكونت
- 6- وجه سعد زغلول أول اهتمامه عندما عزم على رفع راية الجهاد الى
- 7- نفى سعد زغلول مرتين : الأولى الى جزيرة والثانية الى جزيرة



تابع فئاتنا من
خلال QR code

س4: أجب عن الأسئلة الآتية :-

- 1- لماذا ذهب سعد زغلول وزملاؤه الى المندوب السامي البريطاني ؟
- 2- لماذا افرجت بريطانيا عن سعد وزملائه بعد نفيه الى مالطا ؟
- 3- وضح دور السيدات في ثورة سعد زغلول ؟
- 4- ما المقصود بعنصرى الأمة ؟
- 5- ما التحفظات الأربعة التى تمسكت بها بريطانيا بعد إلغاء الحماية عن مصر ؟
- 6- لماذا اوفدت بريطانيا لجنة (ملتر) ؟

الفصل التاسع

س1: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة

- 1- كان الضباط الأحرار يرقبون الفرصة ليقوموا بثورة 23 يوليو ()
- 2- حقق اليهود نصرا عظيما في الفالوجا ()
- 3- تعدد الأحزاب في البلاد سلاح ذو حدين ()
- 4- حاول المقربون من الملك امداد الجيش بأسلحة فاسدة ()
- 5- ابتليت مصر بانحراف الأحزاب بعد إلغاء الحماية البريطانية ()
- 6- تمتعت مصر باستقلال ظاهرى بعد إلغاء الحماية البريطانية عنها ()

س2: تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1- هجم اليهود على حامية الفالوجا بجيش عدده ألفا
(اثنا عشر - أحد عشر - ثلاثة عشر)
- 2- قام الضباط الأحرار بالثورة عام عام
(1948- 1950 - 1952)
- 3- طلاب الإجاه المزيف خضعوا لرغبات
(الفلسطينيين - الاسرائيليين - البريطانيين)
- 4- دخل الجيش المصرى أرض فلسطين لتخليصها من
(اليهود - الانجليز - الفرنسيين)

س3: أجب عما يأتى

- 1- لماذا قام الضباط الأحرار بالثورة ؟
- 2- لم كانت معركة الفالوجا رمزا للصمود المصرى ؟
- 3- كان لتعدد الاحزاب قبل ثورة 1952 م أثر سيئ على إدارة البلاد ؟
- 4- ما مظاهر انحراف الأحزاب قبل ثورة 1952 ؟

الفصل العاشر



تابع فئاتنا من
خلال QR code

- س1: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة
- 1- استطاع السد العالي توفير الطاقة الكهربائية للصناعات الثقيلة ()
 - 2- قدم الزعيم جمال عبد الناصر التحية لشهداء ثورة يناير ()
 - 3- الحرية الحقيقية هي الحرية المصونة ()
 - 4- آمنت ثورة يوليو بالحرية التي تعتمد على المصانع والمزارع ()
 - 5- تم استصلاح مليون فدان من الأهدنة بعد الثورة ()

س2: تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1- الهدف من بناء السد العالي (تربية الأبقار - توليد الكهرباء - توسعة نهر النيل)
- 2- من الزعماء الذين جاهدوا من أجل الجلاء (محمد نجيب - السادات - محمد فريد)
- 3- المشروع العملاق الذي نفذته الثورة (سد اسنا - السد العالي - سد أسوان)
- 4- زعيم ثورة يوليو (سعد زغلول - السادات - جمال عبد الناصر)

س3: أجب عما يأتي

- 1- ما أثر بناء السد على الزراعة والصناعة ؟
- 2- ما العوامل التي أدت إلى جلاء الانجليز عن مصر ؟
- 3- ما الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية المصونة ؟
- 4- ما أثر السد العالي على الفرد والمجتمع في مصر ؟

نبض اللغة

الفصل الحادي عشر

- س1: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة
- 1- الشاويش محم نشأ في شمال مصر ()
 - 2- حاصر اليهود مكتب فتيات البرق ()
 - 3- قدر كتلى للغزو ستة أيام ()
 - 4- خضع الطالب جواد حسنى لرغبات المستعمر ()

س2: تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1- الذى أغرق طرادة العدو الفرنسى (على صالح - جواد حسنى - الشاويش محمد)
- 2- لقب بكتائب (الشياطين الأحمر) :
(الجيش الاسرائيلى - الضباط الاحرار - العدوان الثلاثى)
- 3- الذى أمر الجنود بعدم قراءة منشورات العدو هو
(جواد حسنى - الشاويش محمد - جلال الدسوقي)



(خائفين - سعداء - فقراء)

4- تأميم قناة السويس جعل المصريين

س3: أجب عما يأتي

- 1- ماذا قال (كتلى) قائد قوات العدو ؟
- 2- ما وسائل التعذيب التي تعرض لها جواد حسنى ؟
- 3- وضع دور الطالب (جواد حسنى) في صد العدوان الثلاثى
- 4- اذكر بايجاز دور (جلال الدسوقي وعلى صالح)
- 5- لماذا أراد العدو الانجليزى الاستيلاء على مكتب البرق ببورسعيد ؟
- 6- وضع دور الشاويش محمد في صد العدوان الثلاثى .

الفصل الثاني عشر

س1: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة

- 1- من مظاهر الردع تدمير المدمرة ايلات ()
- 2- استسلمت جزيرة شدون للعدوان الاسرائيلى ()
- 3- بدأت مصر تعيد بناء جيشها قبل هزيمة 1967 ()
- 4- تم تدمير المدمرتين (بيت هيشع) و (بيت يام) من قبل الضفادع المصرية ()

س2: تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1- دمرت الضفادع البشرية المصرية ميناء (بورسعيد - ايلات - عكا)
- 2- (مصر خالدة على مر الزمان) قائل العبارة (عبد الناصر - ماسبيرو - كتلى)
- 3- وصلت اسرائيل الى قناة السويس في هجوم 1967 (شمال - غرب - شرق)
- 4- في مرحلة الصمود تم تدمير (ميناء ايلات - المدمرة ايلات - ناقلة الدبابات بيت هيشع)

س3 : أجب عما يأتي

- 1- كيف تخطت مصر مرحلتى (الصمود والردع) ؟
- 2- تحولت مصر من مرحلة الصمود إلى مرحلة الردع ؟
- 3- أين تقع جزيرة (شدون) ؟ ولماذا هجمت عليها اسرائيل ؟
- 4- ظهرت بوادر العزم والصمود في مظهرين . وضحهما ؟
- 5- كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد الهزيمة في 1967 ؟

الفصل الثالث عشر

س1: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة



تابع قناتنا من
خلال QR code

- 1- لم ينجح المصريون في إزالة الساتر الترابي بسبب ارتفاعه العظيم ()
- 2- انتصرت مصر في معركة الدبابات بسبب قلة عدد دبابات العدو ()
- 3- أصبح الحديث عن تفوق إسرائيل الحربي وهما وخيالاً ()
- 4- رفض شعب مصر الهزيمة في عام 1967 وحولها إلى نصر عام 1973 ()
- 5- كان الجنود المصريون في حرب أكتوبر يتناولون حبوب الشجاعة ()
- 6- أقامت إسرائيل خط بارليف على الساحل الشرقي لقناة السويس ()
- 7- ما قرأته في هذا الكتاب يوضح كضاح شعب مصر في عصور مختلفة ()

س2: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1- يقع خط بارليف على الشاطئ للقناة (الغربي - الجنوبي - الشمالي - الشرقي)
- 2- المقصود بـ " رجال الحرب والسياسة " في هذا الفصل هم (الانجليز - اليهود - المصريون - العالميون)
- 3- قام سلاح بإنشاء الكبارى التي عبرت عليها القوات المصرية (الضفادع البشرية - الطيران - المهندسين العسكريين - المدفعية)
- 4- زودت أمريكا إسرائيل بأحدث (الصواريخ - الدبابات - الطائرات - السيارات)
- 5- المقصود بالمانع المائي العظيم هو (خليج العقبة - خط بارليف - قناة السويس - الساتر الترابي)

س3: أكمل العبارات الآتية

- 1- أنشأ العدو الإسرائيلي (خط بارليف) على امتداد الساحل الشرقي لقناة السويس لـ
- 2- أصبحت أصعب الموانع المائية في نظر رجال الحرب والسياسة .
- 3- في حرب أكتوبر كان لدى إسرائيل عدد دبابة .
- 4- استطاع المهندسون العسكريون عمل فتحات في الساتر الترابي بقوة
- 5- جهزته إسرائيل بأقوى التحصينات وأحدث المعدات الحربية
- 6- أقامته إسرائيل على الضفة الشرقية ليمنع دخول أية دبابة برمائية
- 7- كان يندفع نحو دبابات العدو ثم يخرج قنبلة من جيبه ليفجرها بداخلها
- 8- أصبحت أصعب الموانع المائية بعد التحصينات التي قامت بها إسرائيل عليها

س4: أجب عن الأسئلة التالية

- 1- كيف أصبحت قناة السويس في نظر رجال الحرب والسلام من أصعب الموانع المائية ؟
- 2- لماذا أنشأ العدو خط بارليف ؟ وماذا تعرف عنه ؟
- 3- ما المساعدات التي قدمتها أمريكا لإسرائيل ؟ وما أثر ذلك على إسرائيل ؟
- 4- وضح دور الطيران المصري في حرب أكتوبر 1973 م ؟
- 5- ما دور المهندسين العسكريين المصريين في حرب أكتوبر ؟



تابع قناتنا من
خلال QR code

6- ما سر الهزيمة الساحقة لإسرائيل ؟

7- ما النتائج المترتبة على هزيمة إسرائيل في حرب أكتوبر 1973 م ؟

النحو

" الخلق الحميد فضيلة تحلى بها الأنبياء جميعهم ، وامتلات بها قلوب السعداء لا الأشقياء ،
فكم من نبي دعا أمته إليها ، لأثرها الجميل في حياة الأمم والشعوب فيابني : ألا تحب أن تكون
ذا خلق حسن وسلوك قويم لتسعد بالحياة وتصبح أسعد حالا وتستعيد الأوطان منزلتها ؟

1 - أعرب ما تحته خط .

2 - استخرج منها ما يأتي :

أ (فعلاً مجرداً ، وبين نوعه .

ب (فعلاً مزيداً بحرفين

ج) تمييز وبين نوع المميز

د (فعلاً مزيداً بثلاثة حروف

3 - كيف تكشف في المعجم عن (دعا - الحياة) ؟

4 - زن (امتلات) .

5 - اكتب الأرقام في العبارة التالية بألفاظ عربية مع ضبط التمييز

(السنة 12 شهر ، وفي الأسبوع 7 يوم ، عدد ساعات اليوم 24 ساعات) .

6- فكم من نبي دعا أمته إليها . اجعل كم استفهامية

7- أكبرت خلق اللاعبين . (اجعل المفعول تمييزاً وغير ما يلزم)

8 - فرق بين ما تحته خط من التجرد والزيادة

► يجرى الطبيب عملية - يجرى اللص هرباً

► يخرج الله الحي من الميت - يخرج الناس للصلاة



تابع فئاتنا من
خلال QR code

" ألا تعرفون مدينة القدس ؟ لقد كان إليها مسرى النبي رسول الله محمد ، هنا التقى جميعهم ، ولم يكن ذلك نهارا بل ليلا عرج إلى سبع سماوات ، كم ساعة قضاها في رحلته . إنه لم يقض سوى جزء يسير من الليل "

- 1 - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
 - 2 - استخرج منها :
أ) فعلا مجردا وبين نوعه . ب) فعلا مزيدا وبين حروف الزيادة .
 - 3 - اكشف في المعجم عن (سماوات) ، وزن (التقى)
 - 4 - (كم ساعة قضاها في رحلته) بين نوع كم في الجملة السابقة ، واذكر نوع تمييزها .
 - 5 - بلغت خسائر العدو (11) طائرة ، و(27) مدافع ، و(100) قتلى .
- اكتب الأعداد باللفظ عربية مع ضبط التمييز

" الوفاء بالعهد من الشيم الكريمة ، الشيم التي تجمع حولها حزمة من الصفات النبيلة الأخرى التي لا تفارقها أبدا ، فالصدق والأمانة أكثر الصفات تقديرا ، وكذا الثبات على المبدأ . وقد احتفى ديننا وتاريخنا بنماذجها العالية ، فجعلت أمثالا تترد على كل الألسنة

- 1 - أعرب ما فوق الخط .
- 2 - أجب من خلال العبارة :
أ) (تضارع) مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم)
ب) (حزمة) منصوبة لأنها : (حال - مفعول به - تمييز)
- 3 - استخرج من العبارة :
أ) فعلا مجردا ب) فعلا مزيدا ج) تمييزا وبين نوع المميز
- 4 - كم عالم ازدان به تاريخنا - بين نوع (كم) واضبط تمييزها .
- 5 - في المكتبة (100) كتاب و (15) موسوعة . اكتب الأرقام بحروف عربية مع ضبط التمييز
- 6 - زن كلمتي (الكريمة - احتفى)
- 7 - اكشف في المعجم عن (الصفات - تضارفا)
- 8 - صوب الخطأ في الجمل الآتية :
▶ قرأت ثلاث وعشرون كتابا
▶ أعطيت خمسة عشر جائزة للفائزين
▶ في الفصل ثلاثون طالب



تابع فئاتنا من
QR code خلال

" كم من نداء وجهت مصر للقضاء على الإرهاب وخطره ، بعد أن اكتوت بناره مستنكرة الحملة الظالمة بالصاق تهمة الإرهاب بالعروبة والإسلام كليهما . ألا فليعلم الجميع أن القضاء على الإرهاب يتطلب أن يكون العالم أكثر عدلا ، وأن يعاقب الجناة لا الأبرياء في ظل الشرعية الدولية "

- 1 - أعرب ما تحته خط .
- 2 - استخرج من الفقرة ما يأتي :
(أ) فعلاً مجرداً وبين نوعه .
(ب) فعلاً مزيداً وبين حروف الزيادة
(ج) كم وبين نوعها
(د) تمييز وبين نوع المميز
- 3 - أتم تدع مصر إلى محاربة الإرهاب منذ (10 سنة) بعد أن تعرضت لأكثر من (25 حادث) من حوادث الإرهاب . استبدل استبدل بالعدد لفظاً عربياً واضبط تمييزه .
- 4 - تخير الصواب
(أ) شاهدت بطلاً (اثنا عشرة - اثني عشر - اثني عشرة)
(ب) كم حضر الحفل ؟ (كاتب - كتابا - من كاتب)
(ج) اللاعب انتصر على زميله . انتصر مزيد ب (ان - ات - نون والتضعيف)
5 - اكشف عن كلمة (القضاء) في معجمك
6 - زن كلمة (الشرعية)

أصبح الجوع أكثر خطراً ، فهو يهدد العالم بسبب ما جرى فيه من حروب طاحنة وقد دعا كل الشرفاء إلى سلام يحمي العالم كله من ويلات هذه الحروب . فهل يكف المعاندون عن عنادهم ؟

- 1 - أعرب ما فوق الخط .
- 2 - استخرج من العبارة السابقة .
(أ) نعتاً مفرداً وآخر جملة . (ب) فعلاً مجرداً . (ج) فعلاً مزيداً .
- 3 - كم من مخلصين يعملون لرفي أوطانهم . ما نوع كم وحولها للنوع الآخر .
- 4 - في أي مادة تكشف في المعجم عن (يكف - المعاندون) ؟
- 5 - صوب الأخطاء فيما يأتي : (اشتريت اثنا عشرة كتاباً ودفعت ثلاثون جنيهاً) .
- 6 - وزن كلمة (عنادهم) : (فاعلهم - فعالهم - فعلهم)



تابع فئاتنا من
QR code خلال

البرقية — لاحظ — لما بتكتب البرقية بتكتب الاول عنوان الى انت هتبعته البرقية مش عنوانك انت

المرسل إليه /

عنوانه /

..... نص البرقية

المرسل /

عنوانه /

اللافتة



النظافة من الإيمان

بعض الثوابت النحوية المهمة

✓ نكرة + معرفة = مضاف إليه — نكرة + نكرة = مضاف إليه (إذا لم يكن الاسم الثانى صفة للأول)

✓ الاسم بعد (كل - جميع - بعض - غير - سوى - الظرف - الأسماء الخمسة) = مضاف إليه

✓ نكرة + نكرة = نعت بشرط أن يكون الاسم الثانى يصف الأول

✓ معرفة + معرفة = نعت

✓ ضمير (مخاطب - متكلم - غائب) + اسم = خبر — هو مجتهد — أنتم الناجحون

✓ الاسم النكرة المنصوب بعد (كفى - نعم - بنس - كم - أفعل - فعل للزيادة أو النقصان) = تمييز

✓ كم تلميذا فى الفصل ؟ — نعم قولا الصدق — كفى بالله حسيبا — ازداد النيل ماء — المعلم أكثر الناس خلقا

✓ الضمير هـ - ك - ي مع الاسم (مضاف إليه) ومع الفعل (مفعول به) كتابك — كتابه — يضربه — يضربك

✓ إذا قابلك جار ومجرور فمكانه آخر الجملة — ذهب إليها التلاميذ مبكرا

✓ إذا تحيرت فى إعراب اسم — فابحث عن التكرير والتعريف للاسم والاسم الذى قبله

✓ يجب وضع الأفعال فى دوائر ومعرفة أصل كل فعل (ثلاثى - رباعى) ثم نأتى بفعل كل فعل منهم

✓ يجب أن نميز الأفعال العادية و الناسخة والمبنية للمجهول بعلامات

✓ إذا أردت أن تعرف أصل أى فعل يجب أن تردده إلى الماضى المفرد المذكر الخالى من الضمان

✓ يكتبونها — كتب قاتلتهم — قاتل

✓ إذا طلب منك استخراج نعت جملة فابحث عن كلمة نكرة بعدها جملة تصفها مثل _ وكانت ملحمة يشهد لها التاريخ

✓ إذا طلب منك اسما مبنيا فابحث عن (اسم موصول - اسم إشارة - ضمير - أداة استفهام)

✓ إذا طلب منك فعلا مبنيا فابحث عن (ماض - امر - مضارع متصل به نون توكيد أو نسوة)

✓ للتحويل من كم بنوعها يجب تحويل تمييزها أولا — كم من شهداء !! — كم شهيدا ؟

تدريبات نحوية

" العرب يملكون أسباب قوتهم ، وهى الاعتصام بحبل الله ؛ لأن الظروف الراهنة تفرض التجمع لا التفرق ، والعالم كله لا يحترم إلا الأقوياء ، وللعرب تاريخ يتسم بالتقدم فى كافة المجالات فمنذ 14 قرنا انطلقوا حاملين مشاعل الهداية ، وكم من أمة انتفعت بعلومها "

أ - الكلمات التى تحتها خط جميعها منصوبة . بين السبب .

استخرج (فعلا مجردا وبين نوعه ، فعلا مزيدا ، وبين نوعه ، فعلا مبنيا وآخر معربا ، نعتا جملة)

ج - بين نوع (كم) فى العبارة السابقة .

د - اكتب العدد الذى فى العبارة بالحروف العربية .

اختر الصواب نكشف فى المعجم عن كلمة " الشدائد " فى مادة (شديد - شاد - شدد)

" ألا تعرفون مدينة القدس ؟ لقد كان إليها مسرى النبي رسول الله محمد ، هنا التقى جميعهم ، ولم يكن ذلك نهارا بل ليلا عرج إلى سبع سماوات ، كم ساعة قضاها فى رحلته ؟ إنه لم يقض سوى جزء يسير من الليل "

1 - أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

2 - استخرج منها : (فعلا مجردا وبين نوعه ، فعلا مزيدا وبين حروف الزيادة) .

3 - كيف نكشف فى المعجم عن (الأنبياء - سماوات - سمات) ؟

4 - (كم ساعة قضاها فى رحلته) بين نوع كم فى الجملة السابقة ، واذكر نوع تمييزها .

5 - بلغت خسائر العدو (11) طائرة ، و(27) مدفع ، و(100) قتلى .

" لقد دخل أثر العلم في كل بيت ، وادى للبشرية ما كان من قبل حلمًا مرجوا ، وقدم لها خدمات رائعة في شتى الميادين ، فهو نور المرء في كل المطالب ، وله آثار عديدة في نهضة الحياة ورقبها " .
- استخرج (فعلا مبنيا واذكر علامة البناء ، خبرا لفعل ناسخ واعر به ، فعلا مجردا وآخر مزيدا)
- ضع كلمة نهضة في جملتين تكون في واحدة تميزا وفي الأخرى اسما لحرف ناسخ
حول الأرقام إلى حروف :

اشترك في رحلة المدرسة 46 تلاميذ و 11 تلميذة و 12 مشرف ومشرفة
اشترت 2 كرسي و 10 قلم و 30 بيضة و 22 أرغفة بـ 200 جنيه
كيف تكشف في معجمك عن كلمة (الحياة - المطالب - رائعة - تاريخ - استقام - العزيز - السماء)
ثانياً القراءة والنصوص :-

من نص تبارك الله ... أحسن الخالقين :

قال تعالى " إن الله فائق الحب والنوى يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ذالكم الله فأنى تكونون * فلق الإصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم "
- هات مرادف تؤفكون وسكنا ومفرد النوى ومضاد حسبانا . ماذا توضح لنا الآيات الكريمة من دلالات قدرة الله ؟
- اكتب إلى نهاية الآيات المقررة ؟

- ما الجمال في (إن الله فائق الحب والنوى ، يخرج الميت من الحي ، فائق الإصباح) ؟

السؤال الثاني : " وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون * وهو الذى أنشأكم من نفس واحدة فمستقرومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون "

- ما مرادف أنشأكم مستودع ومضاد تهتدوا ومفرد ظلمات ؟

- ما الحكمة من خلق النجوم ؟ وما علاقة " لتهتدوا " بما قبلها ؟

- ما المقصود بنفس واحدة ؟ وعلام يدل ذلك ؟ - ما الجمال " مستقر ومستودع " ؟

السؤال الثالث : " وهو الذى أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شئ فأخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من أعناب والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه انظروا إلى أثر وينعه إن فى ذالكم لآيات لقوم يؤمنون "

- مرادف أخرجنا ومفرد قنوان وجمع دانية وينعه ؟ - وضح دلالات قدرة الله الذى تحدثت فيها الآية ؟

- ما الجمال فى " انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه " ؟

من موضوع الكنز قبل أن يضيع

إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه كنز الذى إذا قدره الإنسان ، وعرف كيف يستخدمه ، استطاع أن يملك كل شئ

أ- ما مرادف " عبر " (بامكاننا) - مقابل " متباينة " (أجابه) - مفرد " مشاربه " ؟

ب- هل للوقت مفهوم واحد ؟ ولماذا ؟ ج- علام اتفقت الأجيال بالنسبة للوقت ؟

د- ما عنوان محاضرة الأستاذ الجامعي ؟ و- ما معنى الصخور الكبيرة ؟

انسب هذه الأقوال لأصحابها : إذا ضيعت الوقت وانت شاب ضيعك وانت كهل

من الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلا من أن تضيف سنوات إلى حياتك

من درس عالم من ذهب : " لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة

ورونقها ، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحيازة ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقها هى التى أثارت فضوله بحثا واستقصاء ودراسة "

- هات مرادف شهيته ومفرد الخصائص ومضاد يهتم ؟ - كيف يستخدم الذهب والفضة فى علاج السرطان ؟

- ما الذى جذب نظر مصطفى السيد فى الذهب والفضة ؟ - ما المقصود (النانو تكنولوجيا) ؟

السؤال الثانى : " والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدءوب ، الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التى فاقت الخمسمائة مطبوعة ؛ ولذلك نال العديد من الجوائز عبر مسيرته ، حتى يبوأ فى النهاية رئاسة وقيادة معمل ديناميكيات الليزر "

- بم تميزت سيرة الدكتور مصطفى السيد ؟ وما الذى أثمرته ؟ وما الذى زرعه فترة الجامعة فى الدكتور مصطفى ؟

- تخرج الدكتور مصطفى السيد من كلية جامعة فى عام

- نجح الدكتور مصطفى السيد وفريقه فى معمل بمدينة للتوصل لنسبة نجاح فى

شفاء سرطان الجلد بنسبة% على الحيوانات .

السؤال الثالث : " ولقد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما ، فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما ، وقديما عنى الشعراء بالرونق والبريق ، ولكن عندما يستخدمان فى شفاء مرضى السرطان فكيف تقدر قيمتهما "

- ما مرادف التختم ومضاد يعنى ومفرد مرضى ؟ - ما الذى أعطاه العالم المصرى مصطفى السيد للذهب والفضة ؟
- ما أهم الجوائز التى نالها الدكتور مصطفى السيد ؟ وما أهم المناصب التى تولاها الدكتور مصطفى السيد ؟
- هل نسى الدكتور مصطفى السيد وطنه ؟ وما الدليل على ما تقول ؟

من نص العلم واجب : العلم نور بين أيدي المرء فى كل المطالب

والجهل أشبه بالظلام يحفه من كل جانب

- هات مفرد المطالب ومرادف يحفه .
- اشرح البيتين موضحا فائدة العلم للفرد والمجتمع . مع بيان المقارنة بين العلم والجهل .
- ما الجمال فى (العلم نور ، الجهل أشبه بالظلام ، يحفه من كل جانب) ؟

السؤال الثانى : العلم يعفى المرء فى الأعمال من ثقل المتاعب

فى العلم تخفيف لما يعرفو الحياة من النوائب
فى العلم توسيع لأبواب التجارة والمكاسب
فى العلم إصلاح المفاصد والعقائد والمذاهب

- ما مرادف يعرفو ومفرد النوائب ومضاد يعفى ؟
- للعلم أفضال فى تخطى عقبات الحياة . اشرح ذلك . - لم كرر الشاعر " فى العلم " ثلاث مرات ؟
- ما الجمال فى ثقل المتاعب ، أبواب التجارة والمكاسب ؟

السؤال الثالث : أنا لا أوفى ذكر ما للعلم من غرر المناقب

يا قوم إن العلم بالإجماع محمود العواقب
يا قوم إن العلم ثم العلم ثم العلم واجب

- هات مرادف العواقب ومضاد المناقب ومحمود .
- ما النصيحة التى قدمها الشاعر فى البيتين السابقين ؟ وعلام تدل ؟
- ما الجمال فى تكرار يا قوم ؟ - يا قوم أسلوب غرضه

من نص الفلاح :

فمن نَخَلِي لكم رطب
ومن حَقَلِي لكم قَصَب
ومن غَنَمِي لكم عِهْن
وفي طيري ولا من
ومن كَرَمِي لكم عنب
وقطني يجلب اليُسرا
ومن بقري لكم سَمْن
منافع جَمّة أخرى

هات من الأبيات مرادف صوف ومضاد قليلة وجمع منفعة

- ب - عدد الفلاح خيراته فى الأبيات فما هي ؟
- ج - ما قيمة وصف المنافع بأنها جمّة ؟
- التبر هو : (الفضة - الذهب - الألباس)
- جمع وادي : (وديان - أودية - الأولى و الثانية)
- مضاد فقر : (غنى - سعادة - فرح)
- كاتب النص هو : (أحمد شوقي - محمد الهراوى - أحمد رامى .) - ما الجمال فى الجمع بين فقرا - فقرا ؟

من موضوع لغة خالدة :

السؤال الأول : "لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة ، أنها غدت لغة العلم الأدب والسياسة والحضارة ، على اختلاف ملامحها سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية ، وجمعت بينها فى تلاحم رائع ؛ فأصبحت لغة ممثلة لحضارة واحدة لها رؤية إنسانية فريدة "

- ما مرادف تلاحم وجمع فريدة ؟
- لما كانت اللغة العربية لغة السيادة ؟ وما الدليل على أنها أصبحت لغة ممثلة لحضارة واحدة ؟
- أمضت اللغة العربية من الزمان أكثر من سنة ويتحدث بها من البشر

السؤال الثانى : " إن أهمية اللغة تكمن فى أنها المفتاح إلى الثقافة العربية ، وهى بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على كم حضارى وفكرى هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا قرونا "

- هات مرادف تتيح - الحية ومضاد - منتشرة - هائل وجمع عرش مفرد أرجاء
- دلل على أن اللغة العربية تربعت على عرش الدنيا قرونا .
- فيم تكمن أهمية اللغة العربية ؟ وماذا أتاحت لمتعلميها ؟ - لماذا يرغب غير الناطقين بالعربية فى تعلمها ؟
- " إن اللغة العربية هى أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية .. " من قائل العبارة ؟ ومن الذى نشرها ؟

من موضوع اختراعات عربية

العرب سبقوا العالم هذه حقيقة يؤكدها التاريخ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء، والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم "

مفرد (عباقرة)عبقري عبقر عبقر (جمع (القرن (القرون- الأقران- القرائن-).

(ب) أين ظهر ابن الهيثم؟ ومتى؟ وما أهم اكتشافاته؟ ومن صاحب أول محاولة طيران؟

(ج) اذكر ثلاثة من علماء العرب الذين نبغوا في الطب والجراحة.

مظاهر الرقي والحضارة (: العلم - الفن - الأدب كل ما سبق). جمع العالم (العوالم - العلماء - العالمون)

(ب) متى بدأ العرب نهضتهم العلمية؟ (ج) الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية .. دلل على ذلك

(د) للدكتورة لى عبد المنعم اختراعات كثيرة ما نتيجة ذلك ثم اذكر ثلاثة منها.

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
1) يستجيب	(جوب)	26) حياة	(حيي)	51) استقر	(قرر)	76) استحال	(حول)
2) يستعين	(عون)	27) إنجازات	(نجز)	52) ازدهار	(زهو)	77) الناس	(نوس)
3) يستفيد	(فيد)	28) ميناء	(ونى)	53) اضطلاع	(ضلع)	78) إنسان	(أنس)
4) يستجير	(جور)	29) مذياع	(ذيع)	54) اعتناق	(عناق)	79) استيطان	(وطن)
5) احتياجات	(حوج)	30) أعان	(عون)	55) اضطهاد	(ضهد)	80) استسلام	(سلم)
6) مجالات	(جول)	31) شيطان	(شطن/ شيط)	56) سنة	(سنو)	81) إدارة	(دور)
7) الصيانة	(صون)	32) تنمية	(نمو)	57) يستعلى	(علو)	82) إدامة	(دين)
8) يستمين	(هون)	33) فتى	(فتي)	58) إرادة	(رود)	83) إشارة	(شور)
9) ينتبهون	(نبه)	34) بناء	(بنى)	59) استعادة	(عود)	84) استماتة	(موت)
10) يتسم	(وسم)	35) التفاني	(فنى)	60) إبادة	(بيد)	85) إطالة	(طول)
11) يتكل	(وكل)	36) تعاون	(عون)	61) سماء	(سمو)	86) الإيضاح	(وضح)
12) يتحد	(وحد)	37) ميدان	(ميد)	62) تحقيق	(حقق)	87) الإيثار	(أثر)
13) ثقة/ ميثاق	(وثق)	38) الشرور	(شرر)	63) اطمئنان	(طمأن)	88) الآثار	(أثر)
14) اتهام	(وهم)	39) المناخ	(تيح)	64) صفات	(وصف)	89) انهيار	(هير)
15) انتفاع	(نفع)	40) مدنية	(مدن)	65) استرخاء	(رخو)	90) الرياضة	(روض)
16) يتخذ	(أخذ)	41) الاستباحة	(بوح)	66) استخار	(خير)	91) ميزان	(وزن)
17) إيفاد	(وفد)	42) الاستقلال	(قلل)	67) يستنير	(نور)	92) أضاف	(ضيف)
18) احتل	(حلل)	43) استيلاء	(ولى)	68) إثارة	(ثور)	93) أفاض	(فيض)
19) اهتم	(همم)	44) الضياع	(ضيج)	69) دماء	(دمى)	94) التعالى	(علو)
20) سياسة	(سوس)	45) إيجاد	(وجد)	70) يد	(يدى)	95) العائق	(عوق)
21) الأقصى	(قصو)	46) الإنصاف	(نصف)	71) استفتاء	(فتو)	96) أعداء	(عدو)
22) هبة	(وهب)	47) المستديمة	(دوم)	72) استرخاء	(رضو)	97) ازدحام	(زحم)
23) الخطأ	(خطو)	48) الإيمان	(أمن)	73) إشادة	(شيد)	98) اضطراب	(ضرب)
24) هبة	(وهب)	49) الاستطاعة	(طوع)	74) سباحة	(سبح)	99) أرسى	(رسو)
25) تاريخ	(أرخ)	50) إقامة	(قوم)	75) الإضاءة	(ضوء)	100) يستبين	(بين)

الخلق

١- "الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل ،لذلك لا أسمى الكريم كريما حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية ، ولا الرحيم رحيمًا حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه ، ولا العادل عادلا حتى يقضى على نفسه قضاءه على غيره ، ولا الصادق صادقا حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله".

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف (الشعور): (الفرح - الحزن - الإحساس - المعرفة)
- ٢- جمع (الخلق): (الخلائق - الأخلاق - الخلق - الخلق)
- ٣- جمع (المرء): (الخلق - النساء - الرجال - النسوة)
- ٤- جمع (الكريم): (الكرام - الكرماء - الكرم - الأولى والثانية)
- ٥- مضاد (تستوي): (تساوى - تتعادل - تتنازل - تتفاوت)
- ٦- جمع (السر): (الأسرار - السّرار - السرور - الأولى والثانية)
- ٧- مضاد (العلانية): (السر - الكتمان - الخفاء - جميع ما سبق)
- ٨- مضاد (الرحيم): (القاسي - الضعيف - القوي - الصعب)
- ٩- مضاد (تبكي): (تبتسم - تضحك - تعبس - تحزن)
- ١٠- معنى (يقضى): (يعلم - يحكم - يهتم - يتسرع)
- ١١- (لذلك لا أسمى الكريم كريما) علاقتها بما قبلها: (تعليل - توضيح - تفصيل - نتيجة)
- ١٢- بين (السر - العلانية) - (أقواله - أفعاله): (نتيجة - تعليل - تضاد - ترادف)
- ١٣- بين (نفسه - غيره): (نتيجة - تعليل - تضاد - ترادف)
- ١٤- الرقيب الداخلي على تصرفات الإنسان هو: (الضمير - النار - القانون - الناس)
- ١٥- الميزان الدقيق الذي وضعه الكاتب للأخلاق الكريمة: (الضمير - النار - القانون - الناس)
- ١٦- إعراب (الخلق): (مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول به)
- ١٧- إعراب (شعور): (مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول به)
- ١٨- إعراب (مسئول): (مبتدأ - خبر أن - اسم أن - مفعول به)
- ١٩- إعراب (يفعل) فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)
- ٢٠- إعراب (أسمى) فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)
- ٢١- إعراب (تستوي) فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)
- ٢٢- إعراب (صدقة) معطوف: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)
- ٢٣- إعراب (السر): (مبتدأ - خبر - مضاف إليه - مفعول به)
- ٢٤- إعراب (عيناه) فاعل مرفوع وعلامة رفعه: (الضمّة - الواو - الألف - الفتحة)
- ٢٥- إعراب (نفسه): (توكيد - نعت - اسم مجرور - مضاف إليه)

عَنْقُودُ أَجْمَانَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

٢- "لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار أو خوفه من القانون ، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذى يهتدى به ومناره الذى يستنير بنوره في طريق حياته".

• **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

- ١- مضاد (ينفع):
٢- معنى (زاجر):
٣- جمع (زاجر):
٤- مضاد (عذاب):
٥- جمع (منار):
٦- مضاد (خوف):
٧- جمع (قائد):
٨- مضاد (قائد):
٩- ينفع الإنسان أن يكون زاجر ه عن الشر هو:
١٠- لا ينفع الإنسان أن يكون زاجر ه عن الشر:
١١- بين (لا ينفعه - ينفع):
١٢- (إنما ينفعه) أسلوب:
١٣- (ينفع - يهتدي - يستنير) أفعال مضارعة تفيد:
١٤- إعراب (المراء):
١٥- إعراب (خوفه):
١٦- إعراب (خوفه):
١٧- إعراب (ضميره):
١٨- إعراب (قائده):
١٩- إعراب (يستنير) فعل مضارع:
٣- "الخلق هو الدمعة التي تترقق في عيون الرحيم كلها وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس ، هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه".

• **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

- | | |
|-------------------|---|
| ١- جمع (الدمعة): | (الدموع - الأدمع - الدمع - جميع ما سبق) |
| ٢- معنى (تترقق): | (تتحرك - تسير - يتوقف - تسكن) |
| ٣- مضاد (تترقق): | (تسكن - ثبت - تتحرك - الأولى والثانية) |
| ٤- معنى (البؤس): | (السعادة - الشقاء - السرور - الحزن) |
| ٥- مضاد (البؤس): | (السعادة - الشقاء - البكاء - الحزن) |
| ٦- مضاد (الصرخة): | (العلانية - الجهر - السر - الهمسة) |

٧- معنى (يجترئ):

(يعلم - يجبن - يجرؤ - يضعف)

٨- مضاد (يجترئ):

(يعلم - يجبن - يجرؤ - يضعف)

٩- مضاد (إهانة):

(إعزاز - تعظيم - تقدير - جميع ما سبق)

١٠- (العبث) المراد بها:

(الاستهانة - التبجيل - اللعب - اللهو)

١١- (كلها) تدل على:

(الكثرة - الاستمرار - التحقير - الثبوت)

١٢- من الأخلاق الطيبة في الإنسان: (رقة الإحساس - صرخة الحق ضد إهانة وطنه - الغلظة - الأولى والثانية)

١٣- بين (إهانة وطنه - كرامة قومه):

(ترادف - إيقاع موسيقي - نتيجة - تعليل)

١٤- إعراب (الدمعة):

(مبتدأ - مفعول به - خبر - فاعل)

١٥- إعراب (عينه):

(توكيد - نعت - فاعل - حال)

١٦- إعراب (يجترئ) فعل مضارع:

(مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)

١٧- إعراب (العبث):

(توكيد - نعت - معطوف - حال)

٤- "وجملة القول فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج ، فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحي ضمائرهم ، وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة".

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- (وجملة القول) المراد بها:

(خلاصته - بدايته - نهايته - وسطه)

٢- معنى (الواجب):

(الأصل - اللازم - العامل - الآخر)

٣- معنى (مكارم):

(محاسن - خير - مساوئ - شر)

٤- مضاد (مكارم):

(محاسن - خير - مساوئ - شر)

٥- (يحي) المراد بها:

(ينهض - يوقظ - يمت - يعيش)

٦- مفرد (مكارم):

(كريم - كرم - مكرمة - مكرم)

٧- بين (الفضيلة - الرذيلة) - (الرغبة - النفور):

(نتيجة - تعليل - تضاد - ترادف)

٨- (فليحي ضمائرهم - وليثبت في نفوسهم) أسلوب:

(توكيد - نداء - أمر - استفهام)

٩- (الرغبة في الفضيلة - النفور من الرذيلة) بينهما:

(نتيجة - مقابلة - تضاد - ترادف)

١٠- (فإن الخلق هو أداء الواجب) أسلوب:

(توكيد - نداء - أمر - استفهام)

١١- (فليحي ضمائرهم) تدل:

(الغفلة - اليقظة - النشاط - العمل)

١٢- إعراب (الخلق):

(مبتدأ - خبر إن - اسم إن - مفعول به)

١٤- إعراب (أداء):

(مبتدأ - خبر - اسم أن - مفعول به)

١٥- إعراب (مكارم):

(مبتدأ - خبر أن - اسم أن - مفعول به)

١٦- إعراب (يحي) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه:

(السكون - الفتحة - حذف حرف العلة - حذف النون)

١٧- (أراد) فعل ماضٍ مبني على:

(السكون - الفتح - الضم - الكسر)

١٨- (فمن أراد أن يعلم الناس...) أسلوب

(توكيد - نداء - شرط - استفهام)

الكنز... قبل أن يضيع

١- "إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور ، واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه ، ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان ، وعرف كيف يستخدمه ، استطاع أن يملك كل شيء".

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مفرد (مفاهيم): (فاهم - مفهوم - فهم - فهم)
- ٢- معنى (متعددة): (كثيرة - قليلة - شديدة - عالية)
- ٣- معنى (متباينة): (مختلفة - متشابهة - متفقة - مستقلة)
- ٤- مضاد (متباينة): (مختلفة - متشابهة - متفقة - مستقلة)
- ٥- معنى (تداولتها): (تناقلتها - تبادلتها - تعاملتها - الأولى والثانية)
- ٦- مضاد (المتعاقبة): (المتتالية - المتتابعة - المتعاقبة - المتقطعة)
- ٧- معنى (مشارب): (اتجاهات - اهتمامات - تعاملات - الأولى والثانية)
- ٨- مضاد (يملك): (يحوز - يفقد - يشتري - يبيع)
- ٩- مضاد (اتفق): (اجتمع - اتحد - اختلف - استمع)
- ١٠- يملك الإنسان كل شيء إذا عرف: (الاهتمام - العمل - أهمية الوقت - الكسل)
- ١١- اختلفت الأجيال في: (تعريف الوقت - أهمية الوقت - إهدار الوقت - وقت الفراغ)
- ١٢- اتفقت الأجيال على: (تعريف الوقت - أهمية الوقت - إهدار الوقت - وقت الفراغ)
- ١٣- إعراب (مفاهيم): (اسم إن - خبر إن - مبتدأ - مفعول به)
- ١٤- إعراب (متباينة) معطوف: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)
- ١٥- إعراب (المتعاقبة) نعت: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)
- ١٦- إعراب (عبر): (حال - مفعول - تمييز - ظرف)
- ١٧- إعراب (مشاربه) معطوف: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)
- ١٨- إعراب (الكنز): (اسم أن - خبر أن - مبتدأ - مفعول به)
- ١٩- إعراب (يملك) فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)
- ٢٠- الفعل (استطاع) ماضٍ مبني على: (الضم - السكون - الفتح - الكسر)

٢- وفيما يلي عرض لبعض الأقوال التي قيلت في هذا الكنز:

"الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك"

"الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدل أن تضيف سنوات إلى حياتك"

"إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل".

- ١- جمع (كهل): (كهول - كُهَل - كهالة - الأولى والثانية)
- ٢- مضاد (الحكمة): (الرحمة - العظمة - السفاهة - الكثرة)
- ٣- معنى (تضيف): (تقل - تنقص - تزيد - تعيد)
- ٤- معنى (مأثور): (موروث - متروك - منسوخ - معروف)
- ٥- "الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك" القائل: (قول عربي - زكي نجيب محمود - شكسبير - نجيب محفوظ)
- ٦- "الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك..." القائل: (قول عربي - زكي نجيب محمود - شكسبير - نجيب محفوظ)
- ٧- "إذا ضيعت الوقت وأنت شاب..." القائل: (قول عربي - زكي نجيب محمود - شكسبير - نجيب محفوظ)
- ٨- إعراب (الوقت): (مبتدأ - خبر - فاعل - معطوف)
- ٩- الفعل (تقطعه) فعل مضارع:
- ١٠- الفعل (تضيف) فعل مضارع:
- ١١- إعراب (شاب): (مبتدأ - خبر - فاعل - معطوف)
- ١٢- جملة (وأنت شاب) في محل:
- ٣- "ونسوق إليك هذه القصة ، علّها تبيّن لك قيمة الوقت : قام أستاذ جامعي ، في قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته حيث عرض مثلاً حياً أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم.
- كان المثال عبارة عن اختبار قصير، فقد وضع الأستاذ دلوّاً على مائدة ثم أحضر عدداً من الصخور الكبيرة ، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب: هل هذا الدلو ممتلئ ؟
- قال بعض الطلاب: نعم ، فقال لهم: هل أنتم متأكّدون؟ ثم سحب كيساً مليئاً بالحصيات الصغيرة من تحت المائدة ، وقام بوضع هذه الحصيات في الدلو ، حتى امتلأ الفراغات الموجودة بين الصخور الكبيرة ، ثم سأل مرة أخرى : هل الدلو ممتلئ ؟ فأجاب أحدهم: ربما لا استحسّن الأستاذ إجابة الطالب".

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى (نسوق): (نقدم - نعمل - ننشر - نصنع)
- ٢- مضاد (تبيّن): (تغمض - تبهم - توضح - الأولى والثانية)
- ٣- معنى (تبيّن): (توضح - تكشف - تبهم - الأولى والثانية)
- ٤- معنى (حيا): (واقعيًا - خيالياً - عالياً - مصطنعاً)
- ٥- جمع (الأستاذ): (أساتيد - أساتذة - أستاذون - جميع ما سبق)
- ٦- جمع (دلو): (دلاء - دُلِيّ - دلة - الأولى والثانية)
- ٧- مضاد (عناية): (اهتمام - حفظ - صيانة - إهمال)
- ٨- معنى (عناية): (اهتمام - حفظ - صيانة - إهمال)
- ٩- معنى (تلو): (بعد - خلف - قبل - أمام)
- ١٠- مضاد (ممتلئ): (عامر - مأهول - فارغ - مسكون)

- ١١- مضاد (أجاب): (رد - لبي - علم - سأل)
- ١٢- مضاد (استحسن): (استقبح - استعمل - تجمل - تزين)
- ١٣- مذكر (الأخرى): (الأخر - الأخريات - الآخر - الآخرون)
- ١٤- جمع (الأخرى): (الأخر - الأخريات - الآخر - الأولى والثانية)
- ١٥- مفرد (الحصيات): (الحصوات - الحصي - الحصاة - الحصون)
- ١٦- الفعل (تين) فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)
- ١٧- إعراب (جامعي): (نعت - مضاف إليه - مفعول به - حال)
- ١٨- الفعل (تصل) فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)
- ١٩- إعراب (عبارة): (اسم كان - مفعول به - خبر كان - مبتدأ)
- ٢٠- إعراب (تلو): (ظرف - حال - مفعول به - تمييز)
- ٢١- إعراب (بعض): (ظرف - فاعل - خبر - مفعول به)

٤- "وسألهم: ما الفكرة من هذه التجربة من وجهة نظركم؟ أجاب أحد الطلبة بحماس: إنه مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال، فإنه يستطيع عمل المزيد بالجد والاجتهاد.

أجاب الأستاذ: صدقت، ولكن ليس ذلك السبب الرئيس، فهذا المثال يُعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ما كان بإمكاننا وضعها أبداً، ثم قال: قد يتساءل البعض وما الصخور الكبيرة؟ فأقول له إنها هدفك في هذه الحياة، أو مشروع تريد تحقيقه كتعليمك وطموحك أو إسعاد من تُحب أو أي شيء يمثل أهمية كبرى في حياتك تذكرها دائماً أن تضعوا الصخور الكبيرة أولاً وإلا فلن يمكنكم وضعها أبداً؟"

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى (حماس): (انفعال - هدوء - ضعف - فتور)
- ٢- مضاد (حماس): (انفعال - هدوء - ضعف - فتور)
- ٣- مضاد (يستطيع): (يقدر - يقوى - يضعف - يعجز)
- ٤- مضاد (الجد): (التكاسل - الهزل - الأداء - الأولى والثانية)
- ٥- كان الأستاذ الجامعي من قسم: (إدارة الأعمال - إدارة الأموال - إدارة المدارس - إدارة الأزمات)
- ٦- كان موضوع المحاضرة عن: (أهمية الأخلاق - أهمية الأعمال - أهمية الوقت - أهمية المال)
- ٧- أول شيء وضعه الأستاذ في الدلو: (الحصيات - الصخور الكبيرة - الرمل - الماء)
- ٨- المقصود بالصخور الكبيرة: (الأماني - الأهداف الكبيرة - الأزمات الكبيرة - الصعوبات)
- ٩- مهما كان جدول المرء مليئاً فإنه يستطيع عمل المزيد بـ: (الاعتماد على الغير - الجد والاجتهاد - الكسل والخمول - الحيلة والخدعة)
- ١٠- الصخور الكبيرة في حياة الإنسان قد تكون:

- (هدفه في الحياة - مشروعاً يريد تحقيقه - إسعاد من يحب - جميع ما سبق)
- ١١- يرمز الدلو إلى: (الأهداف الكبيرة - حياة الإنسان - وقت الإنسان - أعمال الإنسان)

١٢- يرمز الإناء إلى:

١٣- إعراب (الصخور):

١٤- إعراب (أولا):

١٥- إعراب (هدفك):

١٦- إعراب (مشروع):

١٧- مذكر (كبرى):

١٨- إعراب (دائماً):

١٩- إعراب (تضعوا) فعل مضارع منصوب وعلامة النصب: (السكون - الفتحة - الضمة - حذف النون)

٢٠- إعراب (تحب) فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)

هزيمة ... وبعث جديد

١- بدأت الثورة العربية باجتماع الضباط في: (بيت عرابي - مقر الجيش - ميدان عابدين - دار المحكمة العليا)

٢- كان عرابي يعمل: (حكماء القاهرة - قائدا للجيش - قاضيا - حاكما للجيش)

٣- انتهت الثورة العربية ب: (هزيمة عرابي - احتلال مصر - نفي عرابي - جميع ما سبق)

٤- قامت الثورة العربية سنة: (١٩١٨م - ١٩١٩م - ١٩٥٢م - ١٨٨١م)

٥- وصل الجيش الإنجليزي عن طريق: (العباسية - العريش - الإسكندرية - التل الكبير)

٦- سافر الخديوي إلى ليكون في حماية الأسطول الإنجليزي:

(قصر المنتزه - قصر رأس التين - قصر القبة - قصر عابدين)

٧- وقف الشعب المصري مع عرابي ضد: (الإنجليز - الفرنسيين - الأمريكيين - الألمان)

٨- (لا حق لكم في هذه المطالب ...) القائل: (أحمد عرابي - الخديوي توفيق - الخديوي إسماعيل - محمد فريد)

٩- (لقد خلقنا الله أحراراً...) القائل: (أحمد عرابي - الخديوي توفيق - الخديوي إسماعيل - محمد فريد)

١٠- سلم القلعة للإنجليز: (أمين أغا - أحمد عرابي - خنفس - محمد فريد)

١١- قام الجيش بعرض عام في ساحة: (عابدين - ميدان التحرير - المنتزه - قصر رأس التين)

١٢- الحقيقة التي أكدها ماسبيرو للشعب المصري هي: (التقدم - العبودية - البقاء والخلود - الفناء)

١٣- وقعت حادثة دنشواي على: (فلاح دنشواي - اللورد كرومر - اللورد مايكل - ككلي)

١٤- أصدر مصطفى كامل صحيفة: (اللواء - الوقائع - الأحداث - الأخبار)

١٥- حكم اللورد كرومر مصر لمدة عاماً: (أربعين - أربعة عشر - أربعة وعشرين - أربعة)

١٦- استغل مصطفى كامل حادثة في كفاحه ضد الإنجليز: (دنشواي - البدرشين - السنبلوين - دمنهور)

١٧- وسيلة مصطفى كامل الأولى في كفاحه ضد الإنجليز تهدف إلى:

(بعث الحركة الوطنية - توحيد الجهود - مقاومة استسلام الوزراء للإنجليز - جميع ما سبق)

١٨- ذهب مصطفى كامل للدعاية للقضية المصرية: (أمريكا - ألمانيا - فرنسا - النمسا)

١٩ - وسيلة مصطفى كامل الثانية في كفاحه ضد الإنجليز تهدف إلى:

(بعث الحركة الوطنية - توحيد الجهود - مقاومة استسلام الوزراء للإنجليز - الدعاية للقضية المصرية بالخارج)

٢٠ - حكمت المحكمة بإعدام من الأهالي بعد حادثة دنشواي: (خمسة - ستة - أربعة - سبعة)

٢١ - نادى صحيفة بإعطاء مصر استقلالها الذاتي: (البرائتون - المجلات - الصاندي - نيويورك تايمز)

٢٢ - أدركت بريطانيا أن سياستها في مصر تحتاج إلى: (قسوة وشدة - حديد ونار - تبديل وتعديل - رحمة وعطف)

٢٣ - أدت جهود الحركة الوطنية إلى استعفاء من منصبه: (كرومر - كيلي - نابليون - كليبر)

٢٤ - تولى الحركة الوطنية بعد مصطفى كامل: (جمال عبد الناصر - سعد زغلول - محمد فريد - مصطفى النحاس)

٢٥ - هيأت جهود مصطفى كامل ومحمد فريد الشعب لثورة: (١٩١٩م - ١٩٥٢م - ٢٠١١م - ١٨٨١م)

٢٦ - دافع محمد عن قضية بلاده في المؤتمرات الأوروبية مستعينا بـ:

(التبرعات - ماله الخاص - الراتب الحكومي - النفقات الخارجية)

سعد زغلول وثورة ١٩١٩م

١- نُفي سعد زغلول وثلاثة من زملائه في المرة الأولى إلى جزيرة:

٢- بعد الإفراج عن سعد زغلول وزملائه انطلقوا إلى:

٣- حرص سعد زغلول على توحيد الصفوف بين:

(العمال والفلاحين - الدول العربية - عنصري الأمة - مصر وبريطانيا)

٤- اهتم سعد زغلول بتوحيد الأمة ضد:

٥- المقصود من عنصري الأمة: (المصريون والإنجليز - المسلمون والمسيحيون - المسلمون واليهود - المسلمون والعرب)

٦- ألغت بريطانيا الحماية على مصر بسبب المصريين:

٧- نتج عن نفي سعد زغلول وزملائه إلى مالطة: (عزل كرومر - استسلام المصريين - الهدوء - ثورة ١٩١٩م)

٨- سافر سعد زغلول وزملاؤه إلى عرض قضية بلادهم:

٩- قررت بريطانيا إرسال لجنة برئاسة لتهدة المصريين:

١٠ - اقترح الجنود البريطانيون الجامع برصاصهم:

١١- نُفي سعد زغلول في المرة الثانية إلى جزيرة:

١٢- في نوفمبر ١٩١٩م ذهب سعد زغلول إلى دار:

١٣- عزم سعد زغلول على:

١٤- رافق سعد زغلول في كفاحه:

١٥- كانت مهمة لجنة ملنر:

١٦- وصف سعد زغلول مشروع ملنر بـ:

١٧- عرض سعد زغلول قضية بلاده على مؤتمر:

١٨- عاشت لجنة ملنر في مصر شهور:

التمييز

- ١- العددان (١،٢) تمييزهما :
- ٢- الأعداد من (٣ - ١٠) تمييزها :
- ٣- الأعداد من (١١ - ٩٩) تمييزها :
- ٤- لفظتا (مائة و ألف ومضاعفاتهما) تمييزها :
- ٥- (دعوت رجلًا واحدًا) واحدًا تعرب :
- ٦- (اشتريت قصتين اثنتين) اثنتين تعرب نعت منصوب ب :
- ٧- (اشتريت كتابًا بثلاثة عشر):
- ٨- (طاب محمد):
- ٩- (زرع الفلاح فدانًا):
- ١٠- (باع التاجر متراً حُريراً) ما تحته خط يعرب :
- ١١- (السنة اثنا عشر):
- ١٢- (أبوك أكثر منك تجربة) التمييز في الجملة :
- ١٣- (غرسنا الأرض شَجْراً) ما تحته خط يعرب :
- ١٤- (أسوان أفضل إقليم جَوًّا في الشتاء) التمييز في الجملة :
- ١٥- (مصر ألطف البلاد هواء) التمييز محول عن :
- ١٦- (اشتعل الرأس شيباً) التمييز محول عن :
- ١٧- (لا يُشابه المصري صبراً) التمييز محول عن :
- ١٨- (أكبرت محمدًا خلقًا) التمييز محول عن :
- ١٩- (طابت الجنة منزلاً) ما تحته خط يعرب :
- ٢٠- (زرعت قِج) :
- ٢١- (اشتريت قنطاراً):
- ٢٢- قرأت قصةً):
- ٢٣- (اشتريت قصص):
- ٢٤- (في المدرسة طالب):
- ٢٥- (في الفصل طالباً):
- ٢٦- (عندي كتاباً):
- ٢٧- (قرأت ثلاثة):
- ٢٨- (رأينا معلماً):
- ٢٩- (في السنة شهراً):
- (جمع مجرور - مفرد منصوب - مفرد مجرور - ليس لهما تمييز)
- (جمع مجرور - مفرد منصوب - مفرد مجرور - ليس لهما تمييز)
- (جمع مجرور - مفرد منصوب - مفرد مجرور - ليس لهما تمييز)
- (جمع مجرور - مفرد منصوب - مفرد مجرور - ليس لهما تمييز)
- (نعت - حال - تمييز - خبر)
- (الياء - الألف - الفتحة - الكسرة)
- (جنه - جنياً - جنه - جنهات)
- (نفساً - نفس - نفس - نفوس)
- (قحاً - قح - قح - أقحاح)
- (نعت - حال - تمييز - مفعول به)
- (شهرًا - شهر - شهر - شهرًا)
- (أبوك - أكثر - منك - تجربة)
- (نعت - حال - تمييز - مفعول به)
- (أفضل - إقليم - جَوًّا - الشتاء)
- (مبتدأ - فاعل - نائب فاعل - مفعول به)
- (مبتدأ - فاعل - نائب فاعل - مفعول به)
- (مبتدأ - فاعل - نائب فاعل - مفعول به)
- (مبتدأ - فاعل - نائب فاعل - مفعول به)
- (نعت - حال - تمييز - مفعول به)
- (فدانين - فداني - فداناً - فدانان)
- (قطنًا - قطن - قطن - أقطان)
- (ثلاثون - ثلاثين - ثلاثة عشر - ثلاث)
- (عشر - عشرة - سبعة - تسعة)
- (مائتان - مائتا - مائتين - مائتي)
- (اثنين وعشرين - اثنتين وعشرين - اثنان وعشرون - اثنتان وعشرون)
- (ستون - ستين - ست عشرة - ستة)
- (كتبًا - كتب - كتابًا - كتب)
- (إحدى عشرة - أحد عشر - أحد عشرة - إحدى عشر)
- (اثنتا عشرة - اثني عشرة - اثنا عشر - اثني عشر)

- ٣٠- (معي سبعمائة):
- ٣١- (حضر الحفلة ثلاثة آلاف):
- ٣٢- (استمرت رحلتنا أيام):
- ٣٣- (يضم كل فصل في المدرسة مقعداً):
- ٣٤- (في الفصل تلميذة):
- ٣٥- (هاجم أسود فريسة):
- ٣٦- (كرمت المدرسة طالب):
- ٣٧- (غرسنا شجرة):
- ٣٨- (فازت طالبة):
- ٣٩- (في الحديقة عصفوراً):
- ٤٠- (قرأت ثمانية):
- ٤١- (الساعة ستون):
- ٤٢- (اليوم أربع وعشرون):
- ٤٣- (السنة خمسة وستون وثلاثمائة):
- ٤٤- (يتكون فريق كرة القدم من أحد عشر):
- ٤٥- (كافأت المديرية اثنتين وعشرين):
- ٤٦- (في مكتبي ثمانين):
- ٤٧- (اشترى أحمد قلماً):
- ٤٨- (حضر الحفل مائة و سبعة):
- ٤٩- (في الفناء ثلاث وعشرون):
- ٥٠- (شارك في الحفل تلميذاً):
- ٥١- (في المحفظة اثنتا عشرة):
- ٥٢- (توفي برايل عن ثلاثة وأربعين):
- ٥٣- (أعجبني قصة في المكتبة):
- ٥٤- (قرأت عن اللغة العربية بحثاً):
- ٥٥- (إن عدد طلاب فصلنا طالباً):
- ٥٦- (اشتريت من القصص):
- ٥٧- (في المدرسة سبعة وستون ومائتا):
- ٥٩- (سلم الرئيس على فائزة):
- ٦٠- (أعطيتُ خمس عشرة للفائزين):
- (جنه - جنياً - جنه - جنهات)
- (مشاهدين - شاهداً - مشاهد - مشاهد)
- (عشر - عشرة - سبعة عشر - عشرين)
- (أربعين - أربعة - أربعون - أربعمئة)
- (ثمانية عشرة - ثمان عشرة - ثمانين - عشرة)
- (تسع - تسعة - تسعون - تسعمائة)
- (مائتان - مائتي - مائتين - مائتان)
- (ألفان - ألفا - ألفي - ألفين)
- (اثنتا عشرة - اثنتي عشرة - اثنا عشر - اثني عشر)
- (تسعة - تسع عشرة - تسعون - تسعين)
- (كتباً - كتب - كتاباً - كتب)
- (دقيقة - دقيقة - دقيقة - دقائق)
- (ساعة - ساعة - ساعات - ساعة)
- (يوم - يوم - يوماً - أيام)
- (لاعباً - لاعبة - لاعب - لاعبين)
- (طالبة - طالبة - طالبة - طالبات)
- (روايات - كتب - كتاباً - رواية)
- (سبع عشرة - سبعة - سبع - سبعة عشر)
- (طالباً - طالبة - طلاب - طالبات)
- (تلاميذ - تلميذاً - تلميذة - تلميذ)
- (اثني عشر - اثنتي عشر - اثنان وعشرون - اثنتان وعشرون)
- (قطع فضية - جنهياً - جنهات - قطعة ذهبية)
- (عاماً - سنة - عام - سنوات)
- (اثنتا عشرة - اثنتي عشرة - اثنا عشر - اثني عشر)
- (خمسمائة - خمس و خمسون - خمسة وخمسين - خمسة وخمسون)
- (اثنتا عشرة - اثنتي عشرة - اثنا عشر - اثني عشر)
- (تسعة - ثمانين - ثمان - سبعة)
- (طالب - طالباً - طلاب - طالبة)
- (ثمانين وعشرين - ثمان وعشرين - ثمانية وعشرين - ثمانية)
- (جائزة - كتاباً - قلماً - تذكراً)

كم الاستفهامية وكم الخبرية

- ١- (كم في مكتبتك؟) :
(كِتَابًا - كَتَبَ - كِتَابٌ - كِتَابٌ)
- ٢- (كم أحرز الفريق؟) :
(هَدَفَ - هَدَفَ - هَدَفًا - أَهْدَأَفًا)
- ٣- (كم من أقامت الدولة!) :
(مشروع - مشروعات - مشروعاً - الأولى و الثانية)
- ٤- (إلى كم سافرت؟) :
(بلد - بلداً - بلاد - الأولى و الثانية)
- ٥- (كم قرأت؟) :
(قصة - قصة - قصة - قصص)
- ٦- تمييز كم الاستفهامية يكون مفرداً :
(منصوباً - مجروراً إذا سبقت بحرف جر - مرفوعاً - الأولى و الثانية)
- ٧- تمييز كم الخبرية يكون مفرداً أو جمعاً :
(مجروراً - منصوباً - مرفوعاً - الأولى و الثانية)
- ٨- (كم مدينةٌ جديدةٌ أقامت الدولة للشباب) :
(! - ؟ - . - ،)
- ٩- (من كم لاعب يتكون فريق كرة القدم) التمييز:
(مجرور - منصوب - مرفوع - مجزوم)
- ١٠- (كم انفتحت مصر عليها؟) :
(بلداً - بلد - بلد - بلاد)
- ١١- (كم حضر الحفل؟) :
(رجلاً - رجل - رجل - رجال)
- ١٢- (كم بطلٍ ضحى بنفسه في سبيل مصر) :
(! - ؟ - . - ،)
- ١٣- (كم يوماً مر على سفرك) :
(! - ؟ - . - ،)
- ١٤- (كم قيم في مكتبة المدرسة!) :
(كِتَابٌ - كِتَابٌ - كِتَابًا - كِتَابَان)
- ١٥- (بكم اشتريت كِتَابُكَ؟) :
(جنيهاً - جنييه - جنييه - جنيهاً)
- ١٦- (كم من جوائزٍ حققتها المدرسة؟) التمييز في الجملة :
(من - جوائز - حققتها - المدرسة)
- ١٧- (من كم قرن أقام المصريون الأهرامات؟) التمييز:
(منصوب - مجرور - مرفوع - مجزوم)
- ١٨- (كم من للغة العربية!) :
(عاشق - عاشقين - عاشق - الأولى و الثانية)
- ١٩- (كم حضر الحفل؟) :
(فناناً - فنان - فنان - فنانون)
- ٢٠- (كم كرمتهم مصر!) :
(عالماً - عالم - علماء - عالم)

الفلاح

١- يقول الشاعر :
أَنَا الْفَلَّاحُ فِي مِصْرًا أَرْدُ تَرَابَهَا تَبْرًا
فَلَا تَبْقَى يَدِي قَفْرًا بِوَادِيهَا ، وَلَا قَفْرًا

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- قائل النص هو:
- ٢- معنى (أرد):
- ٣- مضاد (أرد):
- ٤- جمع (قفر):
- ٥- مضاد (قفر):
- ٦- جمع (وادي):
- ٧- جمع (قفر):
- ٨- استخدام الضمير (أنا) يفيد:
- ٩- تنكير (تبرا):
- ١٠- بين (مصر - تبرا) - (تراب - تبرا):
- ١١- تنكير (قفرا - قفرا):
- ١٢- تكرار النفي في البيت الثاني يدل على:
- ١٣- علاقة البيت الثاني بالأول:
- ١٤- إعراب (الفلاح):
- ١٥- إعراب (تبقى) فعل مضارع:
- ١٦- (أنا الفلاح في مصر) الاسم المبنى هو:
- ١٧- إعراب (تبرا):
- ١٨- الفعل (أرد):
- ١٩- الفعل (تبقى):
- ٢- يقول الشاعر :

فَمَنْ نَحْلِي لَكُمْ رُطْبُ وَمَنْ كَرَمِي لَكُمْ عَنَبُ
وَمَنْ حَقْلِي لَكُمْ قَصَبُ وَقَطْنِي يَجْلِبُ الْيُسْرَا
وَمَنْ غَنَمِي لَكُمْ عَهْنُ وَمَنْ بَقْرِي لَكُمْ سَمْنُ
وَفِي طَيْرِي ، وَلَا مَنْ مَنَافِعُ جَمَّةٍ أُخْرَى

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ (اليسرا):
- ٢- مضاد (يجلب):

(الغنى - الفقر - السهولة - الصعوبة)

(يمنح - يعطي - يهب - يمنع)

٣- معنى (عهن):

٤- معنى (من):

٥- مضاد (من):

٦- جمع (جمّة):

٧- مضاد (منافع):

(التنوع - الكثرة - العموم والشمول - التعظيم)

(التنوع - الكثرة - العموم والشمول - التعظيم)

(التنوع - الكثرة - العموم والشمول - التعظيم)

(تفصيل بعد إجمال - نتيجة - تعليل - توضيح)

(نتيجة - تعليل - تضاد - إيقاع موسيقي)

(نتيجة - تعليل - تضاد - إيقاع موسيقي)

(نفي - نهي - أمر - استفهام)

(الافتخار والاعتزاز - التحقير - التكبر - الإهانة)

(مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)

(مبتدأ - فاعل - خبر - نعت)

(مبتدأ - فاعل - مفعول به - خبر)

(مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مزيد بثلاثة أحرف)

٨- العطف في الأبيات السابقة يفيد:

٩- الجمع في الأبيات السابقة يفيد:

١٠- تكبير (منافع):

١١- علاقة الأبيات السابقة بالبيت الثاني:

١٢- (عهن - سمن - قطن) بين هذه الكلمات:

١٣- (رطب - عنب - قصب) بين هذه الكلمات:

١٤- (لا من) أسلوب:

١٥- إضافة ياء المتكلم في (نخلي - رطي ...) تفيد:

١٦- إعراب (يجلب) فعل مضارع:

١٧- إعراب (جمّة):

١٨- إعراب (اليسرا):

١٩- الفعل (يجلب):

٣- يقول الشاعر:

سَأُنْمِيهَا زَرَاعَاتٍ
وَأَكْثِرُ مِنْ نِقَابَاتٍ
وَأَحْفَظُ ذَلِكَ الْوَادِي
وَأُسَلِّمُهُ لِأَوْلَادِي
بِمَاشِيَةٍ وَأَلَاتٍ
وَأَنْهَضُ نَهْضَةً كَبْرَى
تُرَاثُ أَيْ، وَأَجْدَادِي
عَزِيزًا، سَائِدًا، حُرًّا

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(سَأُنْقِصُهَا - سَأَقْلِلُهَا - سَأَزِيدُهَا - سَأُشْرِكُهَا)

(مَشَى - مَوَاشٍ - مَاشٍ - مَمْشَى)

(أكبر - كبير - كبار - مكبر)

(أصون - أحرس - أحفظ - أضيع)

(أعطيه - آخذه - أشتريه - أبيعته)

(أعطيه - آخذه - أشتريه - أبيعته)

(أعزة - أعزاء - عزاز - جميع ما سبق)

(عزیزا - ذلیلا - حرا - عظیما)

(توكید - نهي - استفهام - نفي)

١- معنى (سأُنْمِيهَا):

٢- جمع (ماشية):

٣- مذكر (كبرى):

٤- مضاد (أحفظ):

٥- معنى (أسلمه):

٦- مضاد (أسلمه):

٧- جمع (عزیز):

٨- مضاد (سائدا):

٩- (أنهض نهضة كبرى) أسلوب:

- ١٠ - الجمع بين (آلات - ماشية) أفاد:
١١ - (زراعات - آلات - نقابات) بينها:
١٢ - (زراعات - آلات - نقابات) الجمع أفاد:
١٣ - (زراعات - آلات - نقابات) التنكير أفاد:
١٤ - (عزيزا - سائدا - حرا) التنكير أفاد:
١٥ - (الوادي - أجدادي - لأولادي) بينها:
١٦ - (أنميها - أحفظ - أسلم ...) أفعال مضارعة تفيد:
١٧ - (ذلك) اسم إشارة للبعيد أفاد:
١٨ - يتحدث الشاعر على لسان:
١٩ - بين البيتين الأخيرين:
٢٠ - إعراب (آلات):
٢١ - إعراب (نهضة):
٢٢ - إعراب (أكثر) فعل مضارع:
٢٣ - إعراب (عزيزا):
٢٤ - (وأحفظ ذلك الوادي تراث...) الاسم المبني هو:
٢٥ - الفعل (أكثر):
٢٦ - الفعل (سأنيها):
٢٧ - الفعل (أنهض):
٢٨ - الفعل (أحفظ):
٢٩ - الفعل (أسلم):
- (التفصيل - التعليل - التنوع - الإجمال)
(نتيجة - تعليل - تضاد - إيقاع موسيقي)
(التنوع - الكثرة - العموم والشمول - التعظيم)
(التنوع - الكثرة - العموم والشمول - التعظيم)
(التنوع - الكثرة - العموم والشمول - التعظيم)
(نتيجة - تعليل - تضاد - إيقاع موسيقي)
(الثبوت - التجدد والاستمرار - النفي - التوكيد)
(التحقير - العموم والشمول - علو المكانة - التفصيل)
(المعلم - الطبيب - المهندس - الفلاح)
(تضاد - مقابلة - ترادف - تعليل)
(معطوف - نعت - حال - تمييز)
(مفعول به - مفعول لأجله - مفعول مطلق - حال)
(مرفوع - منصوب - مجرور - مجزوم)
(مفعول به - مفعول لأجله - مفعول مطلق - حال)
(أحفظ - ذلك - الوادي - تراث)
(مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مزيد بثلاثة أحرف)
(مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مزيد بثلاثة أحرف)
(مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مزيد بثلاثة أحرف)
(مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مزيد بثلاثة أحرف)
(مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مزيد بثلاثة أحرف)

نبارك الله أحسن الخالقين

- ١ - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَٰلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ﴾ (٩٥) • تخير الصواب مما بين القوسين:
١ - معنى (فالق):
٢ - مفرد (النوى):
٣ - جمع (الحي):
٤ - (أنى) اسم إشارة بمعنى:
٥ - معنى (تؤفكون):
٦ - من دلائل قدرة الله في الآية السابقة:
- (شاق - رازق - زارع - ساق)
(النية - النواة - النوة - الناي)
(الحيوات - الحيوان - الأحياء - الحيات)
(متى - ماذا - أين - كيف)
(تصرفون عن الحق - تتجهون - تجهلون - تعتدون)

عَنْقُودُ أَكْجَمَانَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

٧- (إن الله فائق الحب والنوى) أسلوب :

٨- (يخرج الحي من الميت) علاقتها بما قبلها:

٩- بين (الحي - الميت):

١٠- (فأني توفكون) أسلوب استفهام أفاد:

١١- إعراب (فالق):

١٢- إعراب (تؤفكون) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه :

۱۳- إعراب (النوی):

١٤- الفعل (يخرج):

١٥- الفعل (تؤفكون):

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾ ﴿٩٦﴾ ﴿٩٧﴾

- **تخير الصواب مما بين القوسين:**

١- المراد بـ (فالق الإصباح):

۲۔ جمع (سکن):

۳۔ مضاد (بحسبان):

٤- معنی (تقدیر):

٥- من دلائل قدرة الله في الآية السابقة:

(إخراج الحي من الميت - خلق النجوم - خلق الناس من نفس واحدة - شق الإصباح)

٦- خلق الله الشمس والقمر ليكونا : (حسابا للسنين والأيام - حسابا لمواقيت الصلاة - زينة - الأولى والثانية)

٧- بين (الإصباح - الليل):

٨- إعراب (الإصباح):

۹۔ اعراب (سکنا):

١٠- الفعل (جعل):

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النَّجْمَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ۚ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ (٩٧)

- **تخير الصواب مما بين القوسين:**

۱- معنی (تہتدوا):

۲۔ مضاد (تہتدوا):

۳۔ جمع (البر):

٤- معنی (فصلنا):

٥۔ مضاد (فصلنا):

٦- مضاد (يعلمون):

هـ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ ۚ انْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾

• تخيير الصواب مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ (أخرجنا): (أُنبِتْنَا - أُنْزَلْنَا - صَعَّدْنَا - أَنْعَمْنَا)
- ٢- مفرد (قنوان): (قناة - قني - قنو - قاني)
- ٣- معنى (دانية): (سهلة - قريبة - بعيدة - عالية)
- ٤- مضاد (دانية): (سهلة - قريبة - بعيدة - عالية)
- ٥- جمع (دانية): (دنييات - دانيات - دوان - الثانية والثالثة)
- ٦- مضاد (مشتبها): (مختلف - متوافق - متوازن - متحد)
- ٧- المراد بـ (انظروا): (أبصروا - تأملوا - أخلصوا - اعلموا)
- ٨- معنى (ينعه): (نيوئه - جماله - نضجه - عظمته)
- ٩- من دلائل قدرة الله في الآية السابقة: (خلق النبات - خلق النجوم - خلق الناس من نفس واحدة - شق الإصباح)
- ١٠- علاقة (فأخرجنا به نبات) بما قبلها: (تعليل - تضاد - ترادف - نتيجة)
- ١١- (كل) تفيد: (التعليل - العموم والشمول - التحقير - التعظيم)
- ١٢- (فأخرجنا منه خضرا) علاقتها بما قبلها: (تفصيل - تعليل - نتيجة - تضاد)
- ١٣- استخدام ضمير الجمع في الآيات أفاد: (التعليل - النتيجة - التعظيم - العموم)
- ١٤- تعدد العطف في الآية السابقة أفاد: (التعليل - النتيجة - النوع - التعظيم)
- ١٥- تنكير (نبات - خضرا - حبا) أفاد: (التعليل - العموم والشمول - التحقير - التعظيم)
- ١٦- بين (مشتبها - غير متشابهه): (تعليل - تضاد - ترادف - نتيجة)
- ١٧- (انظروا إلى ثمره) أسلوب: (نهي - نداء - نفي - أمر)
- ١٨- (إن في ذلكم لآيات) أسلوب: (أمر - نهي - توكيد - نفي)
- ١٩- إعراب (ماء): (مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مفعول لأجله)
- ٢٠- إعراب (متراكبا): (معطوف - مضاف إليه - نعت - مفعول به)
- ٢١- إعراب (انظروا): (فعل مضارع منصوب - فعل ماضٍ - فعل مضارع مجزوم - فعل أمر)
- ٢٢- الفعل (أنزل): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
- ٢٣- الفعل (أخرجنا): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
- ٢٤- الفعل (أثمر): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
- ٢٥- الفعل (يؤمنون): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
- ٢٦- الفعل (انظروا): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

العلم واجب

١- يقول الشاعر:
الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ
وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظَّلَامِ يَحْفَهُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

• تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- مضاد (العلم): (المعرفة - الكذب - الجهل - الخيانة)
- ٢- جمع (نور): (نيران - نار - نوار - أنوار)
- ٣- جمع (المرء): (النساء - الرجال - المرأة - النسوة)
- ٤- معنى (يحفه): (يضمه - يبسطه - يقبضه - يحوطه)
- ٥- معنى (جانب): (ضفة - ناحية - جوار - خارج)
- ٦- معنى (أشبه): (مختلف - مثل - غير - متفق)
- ٧- قائل النص الشاعر: (أحمد شوقي - جميل صدقي الزهاوي - معروف الرصافي - أبو القاسم الشابي)
- ٨- قائل النص شاعر: (مصري - فلسطيني - عراقي - سوري)
- ٩- يبين الشاعر في البيتين أثر: (الإيمان - العلم - الصدق - الأمانة)
- ١٠- (كل) تفيد: (العموم والشمول - التحقير - التعظيم - التعليل)
- ١١- في البيت الأول شبه الشاعر العلم بالنور بما يوحي به: (أثره في حياة الإنسان - عدم فائدته - تحقيره - التقليل منه)
- ١٢- استخدام الفعل المضارع أفاد: (العموم والشمول - التجدد والاستمرار - التحقير - التحقق والبيوت)
- ١٣- العلاقة بين البيتين: (تضاد - ترادف - مقابلة - تعليل)
- ١٤- إعراب (العلم): (مبتدأ - خبر - مضاف إليه - فاعل)
- ١٥- إعراب (المطالب): (مبتدأ - خبر - مضاف إليه - فاعل)
- ١٦- الفعل (يحفه): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

٢- يقول الشاعر:
الْعِلْمُ يَعْنِي الْمَرْءَ فِي الْأَعْمَالِ مِنْ ثِقَلِ الْمَتَاعِبِ
فِي الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا يَعْرِوُ الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ
فِي الْعِلْمِ تَوْسِيعٌ لِأَبْوَابِ التِّجَارَةِ وَالْمَكَاسِبِ
فِي الْعِلْمِ إِصْلَاحُ الْمَفَاسِدِ وَالْعَقَائِدِ وَالْمَذَاهِبِ

• تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى (يعني): (يرفع عنه - يسمح له - يسامحه - يكلف)
- ٢- مضاد (يعني): (يرفع عنه - يسمح له - يسامحه - يكلف)
- ٣- معنى (ثقل): (حمولة - مشقة - عمل - شكل)
- ٤- معنى (تخفيف): (ثقل - تشييل - تسهيل - تعميم)
- ٥- مضاد (تخفيف): (ثقل - تشييل - تسهيل - تعميم)

عُنُقُورُ أَجْمَانٍ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

- ٦- معنى (يعرو): (يصيب - يخطئ - يدرك - يعمل)
 - ٧- مضاد (توسيع): (إفساح - تضيق - تشغيل - تنزيل)
 - ٨- معنى (إصلاح): (إفساد - انتهاز - تقويم - تقييم)
 - ٩- مضاد (إصلاح): (إفساد - انتهاز - تقويم - تقييم)
 - ١٠- مفرد (المفاسد): (مفسد - مفسدة - فاسد - فساد)
 - ١١- من آثار العلم في حياة الإنسان: (يرفع عنه المتاعب - يخفف المصائب - يوسع أبواب الرزق - جميع ما سبق)
 - ٢١- (ثقل المتاعب) تشبيه جميل يدل على: (قيمة العلم - أثر الجهل - ثقل الأحمال - أثر العمل)
 - ١٣- (المتاعب) معرفة تفيد: (التحقير - التهويل - التعظيم - التقليل)
 - ١٤- عطف (المكاسب) على (التجارة) أفاد: (الترهيب - التهويل - الترغيب في التجارة - التقليل منها)
 - ١٥- (المكاسب) معرفة تفيد: (التحقير - التهويل - التعظيم - التقليل)
 - ١٦- بين (إصلاح - المفاسد): (تضاد - ترادف - مقابلة - تعليل)
 - ١٧- عطف (المذاهب) على (العقائد) أفاد: (التنوع - التعظيم - العموم - التقليل)
 - ١٨- إعراب (المرء): (فاعل - مفعول به - خبر - نعت)
 - ١٩- إعراب (توسيع): (فاعل - مضاف إليه - مبتدأ - خبر)
 - ٢٠- إعراب (المفاسد): (فاعل - مضاف إليه - مبتدأ - خبر)
 - ٢١- إعراب (المذاهب): (معطوف - نعت - مضاف إليه - حال)
 - ٢٢- الفعل (يعرو): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
 - ٢٣- الفعل (يعني): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

٣- يقول الشاعر: أَنَا لَا أَوْفَى ذِكْرَ مَا لِلْعِلْمِ مِنْ غُرَرِ الْمَنَاقِبِ

أَنَا لَا أُؤْفِي ذِكْرَ مَا لِلْعِلْمِ مِنْ غُرْرِ الْمَنَاقِبِ
يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ بِالْإِجْمَاعِ مُحَمَّدٍ الْعَوَاقِبِ
يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ ثُمَّ الْعِلْمَ ثُمَّ الْعِلْمَ وَاجِبِ

• **تخير الصواب مما بين القوسين:**

- | | |
|---------------------|--|
| ١- مضاد (أوفي): | (أنتقص - أبخس - أعمل - الأولى والثانية) |
| ٢- معنى (ذكر): | (تذكر - نسيان - استعمال - استقدام) |
| ٣- مضاد (ذكر): | (تذكر - نسيان - استعمال - استقدام) |
| ٤- المراد بـ (غرر): | (أفضل - أرخص - أبخس - أشد) |
| ٥- معنى (المناقب): | (الرزائل - الفضائل - الأعمال - الخمائل) |
| ٦- مضاد (المناقب): | (الرزائل - الفضائل - الأعمال - الخمائل) |
| ٧- مضاد (الإجماع): | (الاتفاق - الاختلاف - التزامن - التناقص) |
| ٨- معنى (محمود): | (معروف - مشهور - مذموم - طيب) |
| ٩- مضاد (محمود): | (معروف - مشهور - مذموم - طيب) |

- ١٠- معنى (واجب):
- ١١- مضاد (واجب):
- ١٢- استخدام الضمير (أنا) أفاد :
- ١٣- (المناقب) جمع أفاد:
- ١٤- (يا قوم) أسلوب نداء أفاد:
- ١٥- (إن العلم محمود العواقب) أسلوب:
- ١٦- تكرار كلمة (العلم) تدل على :
- ١٧- إعراب (ذكر):
- ١٨- إعراب (محمود):
- ١٩- إعراب (المناقب):
- ٢٠- إعراب (واجب):
- ٢١- الفعل (أوفي):

اختراعات عربية

١- "هذه حقيقة يؤكدها التاريخ ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم."

- **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

- ١- مضاد (الحضارة):
 - ٢- معنى (يؤكدها):
 - ٣- مضاد (يؤكدها):
 - ٤- معنى (نهضة):
 - ٥- مضاد (نهضة):
 - ٦- جمع (الفلك):
 - ٧- معنى (سبقوا به):
 - ٨- بدأ العرب نهضتهم العلمية في القرن:
 - ٩- برع العرب في :
 - ١٠- الفقرة السابقة تؤكد: (صناعة العرب للحضارة - تقليد العرب للحضارة - تخلف العرب - بعد العرب عن العالم)
 - ١١- إعراب (حقيقة):
 - ١٢- إعراب (العرب):
 - ١٣- جملة (يؤكدها التاريخ) في محل:
 - ١٤- الفعل (يؤكدها):

(مزید بحرفین - مزید بحرف - مجرد - مزید بثلاثة أحرف)

(مزید بحرفین - مزید بحرف - مجرد - مزید بثلاثة أحرف)

٢- " فمن المعروف أن أول محاولة للطيران قام بها الشاعر الفلكي الموسيقي عباس بن فرناس عندما حاول اختراع ماكينة طيران . وفي عام ... ، قام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير في مدينة قرطبة بالأندلس ، وكان يستخدم قطعة قماش تشبه المظلة الآن."

• **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

١- معنى (المعروف): (المشهور - المعلوم - الأولى والثانية - المجهول)

٢- معنی (اختراع): (تقلید - ابتکار - تثبیت - تغییر)

۳۔ مضاد (اختراع): (تقلید - ابتکار - تثبیت - تغیر)

٤- معنى (القفز): (النط - الوثب - العدو - الأولى والثانية)

٥- مرادف (منارة): (مئذنة - مضیئة - مظلة - معتمة)

٦- جمع (منارات): (منارات - منور - منائر - الأولى والثالثة)

٧- جمع (المظلة): (ظلال - مظلات - مظالّ - الثانية والثالثة)

٨- من أعمال عباس بن فرناس : (اختراع أدوات الجراحة - كتاب القانون - كتاب الحوي - اختراع ماكينة طيران)

٩- أول محاولة طيران كانت سنة : (٨٥٢هـ - ٨٥٣م - ٨٥٢م - ٨٥٤هـ)

١٠- كانت محاولة الطيران في مدينة : (قرطبة - طنجة - إشبيلية - أطنطا)

١١- كانت محاولة الطيران باستخدام : (خيمة - أجنحة - مظلة - ذيل)

١٢- كانت محاولة الطيران من أعلى: (قلعة - منارة مسجد - قصر - حصن)

١٣- إعراب (أول):

١٤- إعراب (الشاعر):
(مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ)

١٥- إعراب (الكبير): (معتوف - فاعل - نعت - مفعول به)

١٦- الفعل (قام): (مزید بحرفین - مزید بحرف - مجرد - مزید بثلاثة أحرف)

١٧- الفعل (حاول): (مزید بحرفین - مزید بحرف - مجرد - مزید بثلاثة أحرف)

١٨- الفعل (يستخدم): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

١٩- الفعل (تشبه): (مزید بحرفین - مزید بحرف - مجرد - مزید بثلاثة أحرف)

٣- " كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء ، كانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قرونا ، ومنهم

الذي درس عديدا من الأمراض وقام بتشريح العين ، وله السبق في الحقن بالإبر تحت الجلد والعلاج بالموسيقا وله

كُتِبَ بعنوان " القانون " في الطب ومن علماء العرب البارزين في الطب صاحب كتاب الحاوي ، كما اخترع

العرب الأدوات والمعدات الجراحية فاخترع الزهراوي وحده أكثر من مائتي أداة للجراحة في القرن العاشر الميلادي

وقسمها إلى مجموعات بعضها لجراحة الصدر وبعضها لجراحة البطن وهكذا"

● **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

- ١- معنى (نبغ): (تفوق - تميز - تخلف - الأولى والثانية)
- ٢- مضاد (نبغ): (تفوق - تميز - تخلف - الأولى والثانية)
- ٣- المراد بـ (فنون): (رسوم - أنواع - أعمال - أشغال)
- ٤- جمع (السبق): (السباق - السبوق - المسابقات - الأسباق)
- معنى (السبق): (التقدم - التأخر - التعلم - التعامل)
- ٦- معنى (عديدا): (قليل - كثيرا - معلوما - زيادة)
- ٧- معنى (تشرّج): (تقليص - تقطير - تقطيع - تقليم)
- ٨- قام ابن سينا بـ: (تشرّج القلب - تقطيع اليد - تشرّج العين - تأليف كتاب الحاوي)
- ٩- كتاب الحاوي في الطب من تأليف: (ابن سينا - الرازي - الزهراوي - البيروني)
- ١٠- اخترع أكثر من مائتي أداة جراحية: (ابن سينا - الرازي - الزهراوي - البيروني)
- ١١- في القرن اخترع العرب أكثر من مائتي أداة جراحية: (العاشر الهجري - الثاني الميلادي - العاشر الميلادي - الحادي عشر الهجري)
- ١٢- العلاج بالموسيقى من أعمال: (ابن سينا - الرازي - الزهراوي - البيروني)
- ١٣- كتاب القانون في الطب من أعمال: (ابن سينا - الرازي - الزهراوي - البيروني)
- ١٤- كان لابن سينا سبق في اختراع: (الليزر - الكاميرا - الحقن تحت الجلد - البوصلة)
- ١٥- إعراب (علماء): (معطوف - فاعل - نعت - مفعول به)
- ١٦- إعراب (السبق): (مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ)
- ١٧- إعراب (المعدات): (معطوف - فاعل - نعت - مفعول به)
- ١٨- إعراب (أداة): (مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ)
- ١٩- الفعل (نبغ): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
- ٢٠- الفعل (تدرّس): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
- ٢١- الفعل (اخترع): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
- ٢٢- الفعل (قسمها): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
- ٤- "ومع ركوب العرب البحار وتعدد رحلاتهم البحرية في المحيط الهندي والبحر المتوسط ومع كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية توصلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية" البوصلة " والتي كانت فتحة في تاريخ البشرية ، وذلك بحك الإبرة على المغناطيس ثم وضعها فوق إناء فيه ماء بحيث تطفو على عودين صغيرين من الخشب فتتجه نحو الشمال ثم جاء عالم البحار فاخترع أول إبرة جالسة على سن ، لكي تتحرك حركة حرة دون الحاجة إلى وعاء الماء".
- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (تعدد): (كثرة - تنوع - الأولى والثانية - تغير)

٢- معنى (انعدام): (بقاء - زوال - ارتفاع - إحياء)

٣- مضاد (انعدام): (بقاء - زوال - ارتفاع - إحياء)

الصف الثاني الإعدادي

- ٥- " كان العرب أول من فكر في الضوء وكيفية استخدامه ، ويعد من عباقرة العرب الذين ظهروا في القرن العاشر الميلادي في البصرة ، وقد نزل مصر وعاش فيها ، ومن أهم إنجازاته اكتشاف " الخزانة ذات الثقب " التي يمكن اعتبارها الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا ، ولم تتوقف أبحاث الضوء عند فجاء بعده وأثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت ، وهو ما فتح الباب فيما بعد لاختراع أشعة الليزر المعروفة الآن".

• **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

- ✱ ۱۱۱۹۷۵۱۹۹۸ - ۰۱...۵۲۵۲۸ ✱

عُنُقُورُ الْجُمَانِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

(البیرونی - ابن الھيثم - ابن سینا - الزھراوی)

٨- قدم أول خطوة في اختراع الكاميرا:

٩- كان من أعمال ابن الهيثم : (أشعة الليزر - الخزانة ذات الثقب - حوائط التيومين - الحاوي)

۱۰- إعراب (أول): (اسم كان - فاعل - مفعول به - خبر كان)

١١- إعراب (اكتشاف):

١٢- إعراب (سرعة):

١٣- إعراب (توقف) فعل مضارع:

(منصوب - مجرور - مجزوم - مرفوع)

١٤- إعراب (الباب): (مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ)

١٥- الفعل (فَعَّلَ): (مزید بحرفین - مزید بحرف - مجرد - مزید بثلاثة أحرف)

١٦- الفعل (ظهروا): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

١٧- الفعل (يمكن): (مزید بحرفین - مزید بحرف - مجرد - مزید بثلاثة أحرف)

١٨- الفعل (تتوقف):
(مزید بحرفین - مزید بحرف - مجرد - مزید بثلاثة أحرف

١٩- الفعل (فتح): (مزید بحرفین - مزید بحرف - مجرد - مزید بثلاثة أحرف)

٢٠- الفعل (أثبت): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

٦- "تعتبر أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبال للاختراعات الحديثة الذي انعقد

سنويا في العاصمة البريطانية لندن ، لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع ، ومنها حوائط التيومين والحديد المنصهر

المقاومة للزلازل والصواريخ والصالحة لكل الأبنية على اختلافها ، ومواسير المياه والصرف الصحي المقاومة للتآكل

وجهاز قياس إجهاد القلب رياضياً".

• **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

١- جمع (وسام): (وسم - وسوم - أوسمة - موسوم)

٢- معنى (الاستحقاق): (التحقق - الجدارة - الاشتغال - العمل)

٣- المراد بـ (ينعقد): (يُدار - يُقام - يُعرف - يُتَّعَد)

٤- معنی (النصر): (المتجمد - المذاب - المعالج - المنتهى)

٥- مضاد (المنصهر): (المتجمد - المذاب - المعالج - المنتهى)

٦- معنى (إجهاد): (تعب - إرهاق - الأولى والثانية - راحة)

٧- مضاد (إجهاد): (تعب - إرهاق - الأولى والثانية - راحة)

٨- جمع (قياس): (مقاسات - مقاييس - قياسات - قياسون)

٩- تعتبر أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق:

(ليلي عبد المنعم - نوال المتوكل - سميرة موسى - سارة سمير)

١٠- من أعمال هذه المخترعة: (أشعة الليزر - الأدوات الجراحية - خيمة بالطاقة الشمسية - الكاميرا)

۱۱- إعراب (الاستحقاق): (مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ)

۱۲- إعراب (عربية): (معطوف - فاعل - نعت - مفعول به)

عالم من ذهب

١- "لم يهتم العالم المصري المولد والنشأة...، بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكُنْز والحِيازة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما، هي التي أثارت فضوله؛ بحثاً واستقصاءً ودراسةً، في إطار ما يطلق عليها "النانو تكنولوجي"، والعكوف على التطبيقات الواحدة في عدة مجالات، ومنها الطب".

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى (يهم): (ينشغل - يعمل - يهمل - يصون)
- ٢- مضاد (يهم): (ينشغل - يعمل - يهمل - يصون)
- ٣- (رونق) مرادفها: (بريق - لمعان - بهتان - الأولى والثانية)
- ٤- مضاد (شبهة): (رغبة - حرص - نفور - هروب)
- ٥- معنى (الحِيازة): (التملك - الاقتناء - الأولى والثانية - الفقد)
- ٦- مضاد (الحِيازة): (التملك - الاقتناء - الأولى والثانية - الفقد)
- ٧- مفرد (الخصائص): (الخاص - الخصية - الخصيصة - المخصوص)
- ٨- مؤنث (أصغر): (صغيرة - صغار - صغائر - صغرى)
- ٩- جمع (أصغر): (أصاغر - صغار - صغائر - صغرى)
- ١٠- مضاد (أثارت): (هدأت - حركت - هبت - اضطربت)
- ١١- معنى (العكوف): (البقاء والمكث - الإقلاع - الرحيل - العدول)
- ١٢- تتحدث الفقرة السابقة عن الدكتور: (أحمد زويل - مصطفى السيد - عصام حجي - هاني عازر)
- ١٣- اهتم العالم المصري ب..... الذهب والفضة: (رونق ولمعان - حيازة وكُنْز - خصائص طبيعية وكيميائية)
- ١٤- إعراب (يهم) فعل مضارع:
- ١٥- إعراب (شهيته): (مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ)
- ١٦- إعراب (الخصائص): (مفعول - خبر لكن - اسم لكن - فاعل)
- ١٧- إعراب (الواحدة): (مفعول - فاعل - نعت - مفعول به)
- ١٨- الفعل (يهم): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
- ١٩- الفعل (تفتح): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
- ٢٠- الفعل (أثارت): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
- ٢١- الفعل (يطلق): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

٢- "فقد نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة % ١٠٠ على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الدقة والصغر في رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها، ثم بإطلاق شعاع "ليزر" منخفض الطاقة، تكتسب هذه القضبان حرارة كافية لإتلاف الخلايا الشريرة".

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى (شفاء): (علاج - دواء - داء - مرض)
- ٢- معنى (رصد): (تتبع - مراقبة - الأولى والثانية - ابتعاد)
- ٣- مرادف (الالتصاق): (التحام - انفصال - انقطاع - الثانية والثالثة)
- ٤- جمع (شعاع): (أشعة - شعع - الأولى والثانية - الشعوع)
- ٥- معنى (إتلاف): (إهلاك - إفساد - إصلاح - الأولى والثانية)
- ٦- مفرد (قضبان): (قضيبي - قضبة - قضب - قاضب)
- ٧- توصل الدكتور مصطفى السيد لعلاج مرض: (سرطان الدم - سرطان الجلد - سرطان العظام - الإيدز)
- ٨- عاون الدكتور مصطفى فريقه في مدينة: (واشنطن - باريس - لندن - أطلنطا)
- ٩- تستخدم قضبان الذهب لإتلاف: (الخلايا السرطانية - الدم - الخلايا السليمة - العين)
- ١٠- يستخدم الليزر ل: (قطع الخلايا - إكساب القضبان حرارة - إفساد الدم - التشويش)
- ١١- إعراب (فريقه): (مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ)
- ١٢- إعراب (حرارة): (مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ)
- ١٣- إعراب (الدكتور): (مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ)
- ١٤- الفعل (نجح): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
- ١٥- الفعل (يقوده): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
- ١٦- الفعل (تكتسب): (مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)
- ٣- "والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلةً بالعمل الجادِّ الدَّؤوب، الذي أثمر العديدَ من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة؛ ولذلك نال العديدُ من الجوائز عبر مسيرته، حتى تبوأ في النهاية رئاسةَ قيادةَ معملِ ديناميكيَّات الليزر."

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مضاد (الواقع): (الحقيقي - الخيال - الشامل - النازل)
- ٢- معنى (حافلة): (خالية - فارغة - ممتلئة - الأولى والثانية)
- ٣- مضاد (حافلة): (خالية - فارغة - ممتلئة - الأولى والثانية)
- ٤- معنى (الدَّؤوب): (المستمر - المتميز - الجاد - المنقطع)
- ٥- مضاد (الدَّؤوب): (المستمر - المتميز - الجاد - المنقطع)
- ٦- معنى (أثمر): (أنضج - أنتج - أنزل - أقعد)
- ٧- معنى (تبوأ): (شغل - تولى - احتل - جميع ما سبق)
- ٨- تخرج الدكتور مصطفى السيد من كلية: (الطب - الصيدلة - العلوم - العلاج الطبيعي)
- ٩- تخرج الدكتور مصطفى السيد من الكلية سنة: (١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٧ - ١٩٥٣)
- ١٠- تبوأ الدكتور مصطفى السيد معمل: (الفيزياء - الكيمياء - ديناميكيَّات الليزر - العلوم)

١١- حصل الدكتور مصطفى السيد من أمريكا على:

(جائزة التفوق - قلادة العلوم - جائزة الملك فيصل - جائزة الدولة التشجيعية)

١٢- رأس الدكتور مصطفى السيد تحرير مجلة:

(علوم الكيمياء والطبيعة - الفيزياء - العلم - العلوم والأحياء)

١٣- إعراب (المتابع):

(خبر أن - اسم أن - فاعل - مبتدأ)

١٤- إعراب (حافلة):

(حال - مفعول به ثان - نعت - مضاف إليه)

١٥- إعراب (العلمية):

(مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ)

١٦- إعراب (العديد):

(مضاف إليه - مفعول به - فاعل - مبتدأ)

١٧- إعراب (تبوأ):

(فعل مضارع منصوب - فعل مضارع مرفوع - فعل ماضٍ - فعل أمر)

١٨- الفعل (يجدها):

(مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

١٩- الفعل (أثمر):

(مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

٢٠- الفعل (فاقت):

(مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

٢١- الفعل (تبوأ):

(مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد - مزيد بثلاثة أحرف)

أما لهذا الليل من فجر؟!

١- تمتعت مصر باستقلال ظاهري بسبب تمسك بريطانيا بـ:

(الحقوق الأربعة - التحفظات الأربعة - الشروط الأربعة - الاحتمالات الأربعة)

(١٩٥٣ - ١٨٨٢ - ١٩٥٢ - ١٩١٩)

٢- قامت ثورة الضباط الأحرار عام:

٣- ابتليت مصر بـ بعد إلغاء الحماية : (انحراف الملك - انحراف الأحزاب - انحراف الجيش - انحراف الشرطة)

(٢٣ يونيو - ٢٣ يوليو - ٢٢ يوليو - ٢٢ يونيو)

٤- كان الضباط الأحرار يرقبون الفرصة للقيام بثورة:

(الشعب - الجيش - الشرطة - المستعمر)

٥- طلاب الجاه المزيف خضعوا لرغبات:

٦- دخل الجيش المصري فلسطين لتخليصها من:

(عصابات اليهود - الاحتلال الإنجليزي - عصابات فرنسا - عصابات بريطانيا)

٧- هجم اليهود على حامية الفالوجا بجيش عدده ألفا: (اثنا عشر - أحد عشر - ثلاثة عشر - أربعة عشر)

٨- قدم المقربون من الملك للجيش:

(هدايا ثمينة - أطعمة وأكسية - أسلحة فاسدة - أموال كثيرة)

٩- اتخذ البعض مناصبهم وسيلة للثراء السريع عن طريق:

(الرشوة - الاتجار في الممنوعات - الأولى والثانية - التجارة في الأطعمة)

١٠- أعلنت الثورة حق الشعب في:

(حياة حرة كريمة - حقه في التقدم - حقه في حريته - جميع ما سبق)

١١- أصبحت الأحزاب تتصارع من أجل الوصول إلى:

(مقاعد الحكم - الجيش - الشرطة - الملك)

١٢- صمدت حامية أمام العصابات اليهودية:

(رفح - بيت لحم - الفالوجا - القاهرة)

١٣- كانت سببا في هزيمة الجيش في فلسطين:

(قلة الأسلحة - الأسلحة الفاسدة - ندرة الجنود - زيادة عدد الطائرات)

(صبرهم وعزيمتهم - الأسلحة الحديثة - كثرة عددهم - الطائرات الجديدة)

يوم جلاء الإنجليز عن مصر

- ١- زعيم ثورة يوليو هو: (محمد نجيب - جمال عبدالناصر - سعد زغلول - السادات)
- ٢- المشروع العملاق الذي نفذته ثورة يوليو: (السد العالي - قناة السويس - القناطر الخيرية - بحيرة المنزلة)
- ٣- من الزعماء الذين جاهدوا من أجل يوم الجلاء: (محمد نجيب - مصطفى كامل - انور السادات - الخديوي توفيق)
- ٤- الهدف من بناء السد العالي: (تربية الأسماك - توليد الكهرباء - تربية التماسيح - زراعة أرض السودان)
- ٥- كانت ثورة ٢٣ يوليو سنة: (١٩٥٣ - ١٨٨٢ - ١٩٥٢ - ١٩١٩)
- ٦- ضمن مشروع السد العالي زراعة فدان من الأرز: (سبعين ألف - سبعمائة ألف - سبعة ملايين - سبعين مليون)
- ٧- وفر مشروع السد العالي الطاقة الكهربائية لإقامة: (البيوت - المزارع السمكية - الصناعات الثقيلة - القرى الجديدة)
- ٨- وجه الزعيم جمال عبدالناصر التحية لأرواح: (الزعماء السابقين - الشعب - شهداء الجيش - شهداء الشرطة)
- ٩- الحرية التي تقوم على المصانع والمزارع حرية: (كاذبة - صادقة - مصنوعة - مقنعة)
- ١٠- عقدت بريطانيا اتفاقية الجلاء مع مصر سنة: (١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧)
- ١١- وقع الزعيم اتفاقية الجلاء عن مصر: (محمد نجيب - جمال عبدالناصر - سعد زغلول - السادات)
- ١٢- الأمة التي تستجدي أوقاتنا من الخارج حريتها: (حرية كاذبة - حرية مقنعة - حرية مصنوعة - حرية صادقة)
- ١٣- الحرية الاقتصادية هي الوجه الحقيقي للـ: (حرية كاذبة - حرية مقنعة - حرية مصنوعة - حرية صادقة)
- ١٤- حول السد العالي من الأفدنة إلى أرض خصبة: (مليوناً - مليونين - ثلاثة ملايين - أربعة ملايين)
- ١٥- جاءت الثورة لتسير في طريق: (الهدم والتخريب - السرعة والكمال - البناء والتعمير - الوحدة والاتحاد)
- ١٦- أصبحت مصر بعد بناء السد العالي من أكبر الدول المصدرة لـ: (القطن - الأرز - اللحوم - القمح)
- ١٧- رحلت بريطانيا بعد احتلال دام سنة: (خمسة وسبعين - ستا وسبعين - اثنيتين وسبعين - تسعا وسبعين)
- ١٨- أحدث السد العالي انقلاباً في: (الزراعة والصناعة - الثقافة والسينما - صيد الأسماك - تربية التماسيح)

كم الاستفهامية وكم الخبرية

- ١- (كم في مكتبك؟): (كُتَاباً - كُتِبَ - كُتَابٌ - كُتَابٌ)
- ٢- (كم أحرز الفريق؟): (هدف - هدف - هدف - أهدافاً)
- ٣- (كم من أقامت الدولة!): (مشروع - مشروعات - مشروعاً - الأولى والثانية)
- ٤- (إلى كم سافرت؟): (بلد - بلداً - بلاد - الأولى والثانية)
- ٥- (كم قرأت؟): (قصة - قصة - قصة - قصص)
- ٦- تمييز كم الاستفهامية يكون مفرداً: (منصوباً - مجروراً إذا سبقت بحرف جر - مرفوعاً - الأولى والثانية)

- ٧- تمييز كم الخبرية يكون مفرداً أو جمعاً :
٨- (كم مدينةٌ جديدةٌ أقامتها الدولة للشباب) :
٩- (من كم لاعب يتكون فريق كرة القدم) التمييز :
١٠- (كم انفتحت مصر عليها؟) :
١١- (كم حضر الحفل؟) :
١٢- (كم بطلٍ ضحى بنفسه في سبيل مصر) :
١٣- (كم يوماً مر على سفرك) :
١٤- (كم قيم في مكتبة المدرسة!) :
١٥- (بكم اشتريت كتابك؟) :
- (مجروراً - منصوباً - مرفوعاً - الأولى والثانية)
(! - ؟ - . - ،)
(مجرور - منصوب - مرفوع - مجزوم)
(بلداً - بلد - بلدٌ - بلاد)
(رجلاً - رجل - رجلٌ - رجال)
(! - ؟ - . - ،)
(! - ؟ - . - ،)
(كتابٌ - كتاب - كتاباً - كتابان)
(جنياً - جنيه - جنيه - جنيات)

المجرد والمزيد

- ١- الفعل (دلّ) :
٢- الفعل (زلزل) :
٣- الفعل (يوجد) :
٤- الفعل (اطمأن) :
٥- الفعل (تعدى) :
٦- الفعل (مدّ) :
٧- الفعل (اضطر) مزيد ب :
٨- الفعل (اتصف) مزيد ب :
٩- الفعل (اذكر) :
١٠- الفعل (استبق) مزيد ب :
١١- عند زيادة الفعل (وقف) بحرف واحد يكون :
١٢- عند تجريد الفعل (استند) يكون :
١٣- عند زيادة الفعل (مدّ) بحرفين يكون :
١٤- عند زيادة الفعل (قرب) بحرفين يكون :
١٥- الفعل (اقشعر) :
١٦- الفعل (تبعثر) :
١٧- عند تجريد الفعل (استمع) يكون :
١٨- الفعل (تألق) :
١٩- الفعل (آخى) :
٢٠- عند زيادة الفعل (مال) بثلاثة أحرف يكون :
- (مجرد - مزيد بالتضعيف - مزيد بحرفين - مزيد بثلاثة أحرف)
(ثلاثي مجرد - رباعي مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)
(ثلاثي مجرد - رباعي مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)
(ثلاثي مجرد - رباعي مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)
(ثلاثي مجرد - رباعي مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)
(ثلاثي مجرد - رباعي مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)
(ض - " ، ت " - " ، التضعيف " - ت - ف)
(١ - " ، التضعيف " - " ، ت " - ف)
(ثلاثي مجرد - رباعي مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)
(ثلاثة أحرف - حرفين - حرف واحد - التضعيف)
(وقف - أوقف - توقف - الأولى والثانية)
(سند - ند - سند - استن)
(مدد - امتد - مدود - الأولى والثانية)
(اقترّب - تقرب - قرب - الأولى والثانية)
(مزيد رباعي بحرف - ثلاثي مزيد بحرفين - رباعي مزيد بحرفين - ثلاثي مزيد بحرف)
(مزيد رباعي بحرف - ثلاثي مزيد بحرفين - رباعي مزيد بحرفين - ثلاثي مزيد بحرف)
(استم - مع - سمع - سمع)
(مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مزيد بثلاثة أحرف)
(مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مزيد بثلاثة أحرف)
(ميال - ميول - استمال - أموال)